

ET Gallery

소장품



Eternal Treasure Group



Michelangelo

ET 갤러리 보유 미술품
10,000여점



전시장



논의



콘서트



이벤트



GALLERY
MICHAEL



GALLERY
MICHAEL



GALLERY
MICHAEL





GALLERY
MICHAEL



GALLERY
MICHAEL





Foreign Art

외국 미술품



10



Artwork Introduction

Title	: View of the Mauritshuis Museum
Painter	: Vincent Willem Van Gogh
Date	: 1887
Size	: 33cm by 42cm
Technique	: Oil on Canvas
Price	: Over 150 million USD
Collector	: Michael Gallery, ET Group Chairman LEE, DO-GYEOM

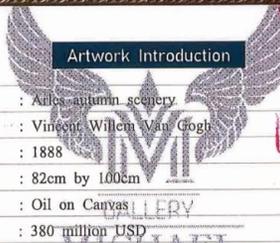
Vincent van Gogh painted the Mauritshuis Museum in 1888 with an oil painting on canvas after admiring the masterpieces of art in the collection of the Mauritshuis Museum in The Hague, Netherlands. One of Van Gogh's greatest masterpieces.

11









Artwork Introduction	
Title	: Arles - autumn scenery
Painter	: Vincent Willem Van Gogh
Date	: 1888
Size	: 82cm by 100cm
Technique	: Oil on Canvas
Price	: 380 million USD
Collector	: Michael Gallery, ET Group Chairman LEE, DO-GYEOM

Van Gogh painted the autumn scenery of Arles in 1888 while he was staying with his friend Paul Gauguin for two months in Arles, southern France. This painting is a masterpiece painted by Van Gogh as he begins another communion between soul, reality and art under the autumn sky in Arles.

12







Artwork Introduction

Title	: Change and composition of colors and lines
Painter	: Pieter Cornelis Mondrian
Date	: 1915
Size	: 60cm by 60cm
Technique	: Oil on Canvas
Price	: 80 million USD
Collector	: Michael Gallery ET Group Chairman LEE, DO-GYEOM

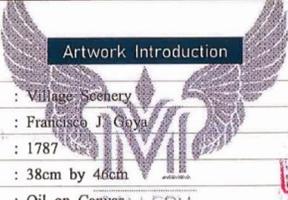
The vertical lines, horizontal lines, primary colors, and achromatic colors appearing in Mondrian's paintings expressed the truth and origins of his thoughts. This painting is Mondrian's masterpiece of geometrically simplifying the subject, whether visible or abstract.

13









Artwork Introduction

Title	: Village Scenery
Painter	: Francisco J. Goya
Date	: 1787
Size	: 38cm by 46cm
Technique	: Oil on Canvas
Price	: 80 million USD
Collector	: Michael Gallery ET Group Chairman LEE, DO-GYEOM

Goya, the representative Romantic painter of Spain, is known as a genius painter who showed the beginnings of Impressionism as a court painter. Among his works characterized by a destructive and extremely subjective feeling and bold brushstrokes, this painting is a landscape painting with a special rarity.



14







작품소개

작품명	: 앉아있는 여인
작가	: 파블로 피카소(Pablo Picasso)
작품년도	: 1937~1938년
크기	: 가로 32cm x 세로 43cm
재질	: 캔버스 위 유채
가격	: 미정
소장자	: 갤러리 미카엘 ET그룹 회장 이우선 (MICHAEL K. LEE)

50세(1930년대)가 된 후 피카소의 그림은 확실히 더욱 복잡해졌고 또 다양해졌다. 자신이 실천했던 거의 모든 미학이 이때 종합적으로 표현됐으며, 피카소의 예술과 인생의 절정기였던 그 때 그렸던 최고의 작품이다.

15



작품소개

작품명	: 그림을 감정하고 있는 이가염
작가	: 중국 이가염(李可染, Li kěràn, 1907~1989)
크기	: 가로48cm × 세로65cm (족자 60cm × 200cm)
재질	: 종이 위 수묵화
가격	: 미정
소장자	: 갤러리 미카엘 ET그룹 회장 이우선 (MICHAEL K. LEE)

이가염은 전통을 계승하면서도 자신만의 독특한 화풍과 기법을 활용해 중국 전통회화에 혁신을 불러일으킨 작가로 평가 받는다. 이 그림은 중국의 국보로 지정될 만한 명작으로 특히 작가 자신을 그린 자화상이라는 점에서 희소성을 가진 최고의 작품이다.

16



작품소개

작품명	: 목욕을 마친 여인
작가	: 오귀스트 르누아르 (Pierre Auguste Renoir)
작품년도	: 1882년
크기	: 가로 24cm X 세로 33.4cm
재질	: 나무 위 유채
가격	: 미정
소장자	: 갤러리 미카엘 ET그룹 회장 이우선 (MICHAEL K. LEE)

여성의 육체를 묘사하는 데에 있어 특출난 표현을 선보였던 프랑스의 대표적 인상주의 화가 르누아르의 작품으로, 아름답고 화려한 멋을 보인 여인을 그려 미의 도취를 자아내고 있는 르누아르의 명작.

17



Artwork Introduction

Title	: Still life
painter	: Pablo Picasso
Date	: Around 1909
Size	: 66cm by 80cm
Technique	: Oil on Canvas
Price	: 180 Million USD
Collector	: Michael Gallery ET Group Chairman LEE DO-GYEOM

In the early 1900s, Picasso entered the so-called rosy era. Unlike his early works, the works of this period while he was in France were closer to the French style. In terms of size and color, this work is considered a masterpiece among the still lifes Picasso painted during that time.

18



작품개요

- 작품명 : 프랑스 황후의 초상화를 그리는 화가
- 작가 : 프랑스 궁정화가
- 작품연도 : 로코코 시대
- 크기 : 가로 105cm X 세로 65cm
- 재질 : 캔버스 위 유채
- 가격 : 미정
- 특징 : 루이16세의 황후인 마리 앙투아네트의 초상화를 그리고 있는 궁정화가의 모습을 그린 작품으로 풍부한 색채표현과 선 그리고 포름을 명확하게 그려낸 로코코 시대를 대표하는 희소성을 가진 최고의 명작.

19



작품개요

- 작품명 : 고기 잡는 아기 예수
작가 : 라파엘로(Raffaello Sanzio da Urbino)
작품연도 : 1508년경
크기 : 가로 68cm X 세로 53cm
재질 : 캔버스 위 유채
가격 : 미정
특징 : 르네상스 시대 3대 거장 라파엘로가 1504년 미켈란젤로와 레오나르도 다 빈치가 있는 피렌체로 이주한 후 <성모마리아와 아기 예수>를 비롯한 명작을 그렸던 시기에 그린 라파엘로의 최고 명작 중 한 작품.

20






Artwork Introduction

Title	: Harmony of Eastern and Western Art
painter	: Pablo Picasso
Date	: Around 1960
Size	: 76cm by 94cm
Technique	: Oil on Silks
Price	: 280 Million USD
Collector	: Michael Gallery ET Group Chairman LEE DO-GYEOM

This painting is a non-figurative work where Picasso met Zhang Daqian in Taiwan in his later years and learned the oriental ink painting technique and brushstroke technique to express the light and shade and perspective of all landscapes and objects with only ink. This is the best non-figurative work with rarity among Picasso's works that were vigorously drawn with ink and oil painting.

21









작품소개

작품명	: 폭스하운드
작가	: 조지 스텝스 (George Stubbs)
작품년도	: 1792
크기	: 가로 61cm X 세로 54cm
재질	: 캔버스 위 유채
가격	: 8천만유로
소장자	: 갤러리 미카엘 ET그룹 회장 이우선 (MICHAEL K. LEE)

영국화가 스텝스는 역사상 최고의 동물화가이다. 이 그림은 자연주의의 신봉자로 고전적인 균형과 해부학적으로 완벽한 작품으로서 조지 스텝스의 사냥개 작품 중 최고의 작품이다.

22



Mr Doodle
Doodlings
30x30cm
Acrylic on canvas
2019

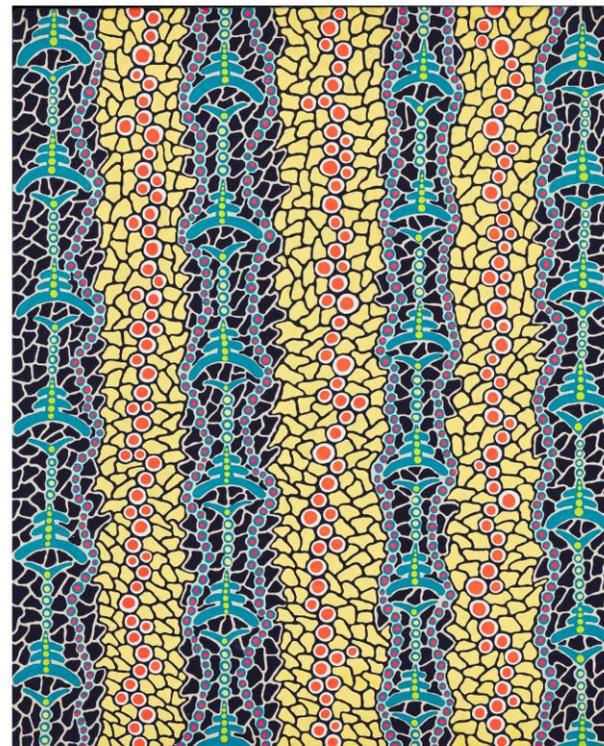


Mr Doodle
Doodlings
61x30cm
Acrylic on canvas
2019

23



Mr Doodle
Doodlings
30x30cm
Acrylic on canvas
2019



Kusama Yayoi
Nebula
65.2x53cm
Acrylic on canvas
1989

24



Takeru Amano
Venus Blue&Pink
72.7x60.8cm
Acrylic on canvas
2020

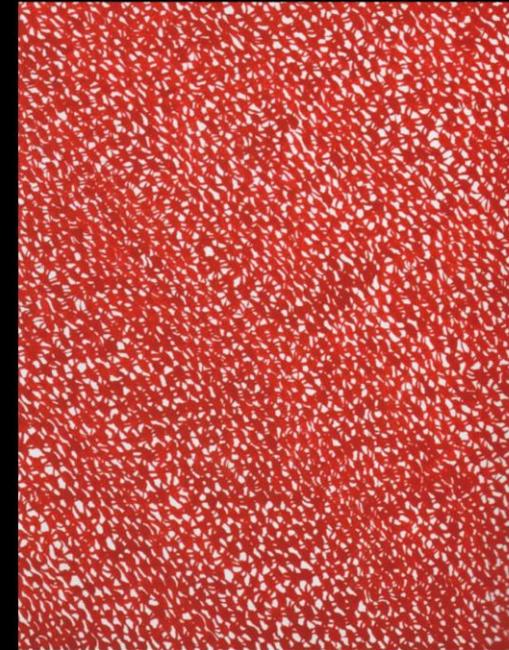


Ugo Rondinone
zehnternovemberzwezwanzig
41x29cm
Watercolor on canvas
2022

25



Takeru Amano
Venus
72.7x60.8cm
Acrylic on canvas
2021



Kusama Yayoi
The World of Insect(Summer Afternoon)
1988
Acrylic on canvas / Framed
Signed, titled and date on the reverse
41.0x31.8cm(F6)

26



Adam Handler
Bee Brother and Ghost
in Woodsy Haze
76x61cm
Oil Stick on canvas
2021

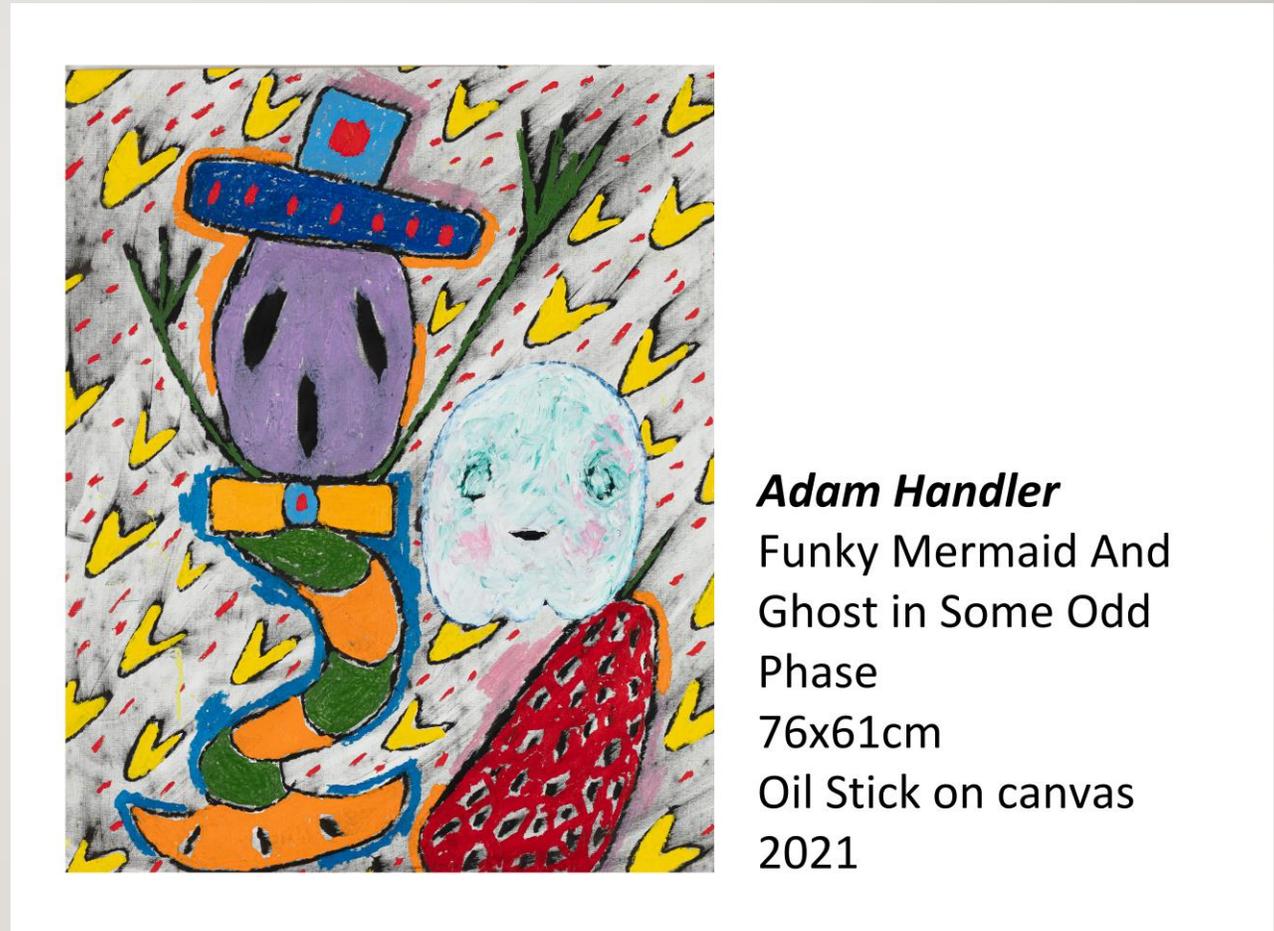


Adam Handler
The Witch Bee and
Ghost in Woodsy Haze
76x61cm
Oil Stick on canvas
2021

27



James Jean
Maze Aurum
20x16.5x30cm
Bronze sculpture with gold
plated maze and stick
2021

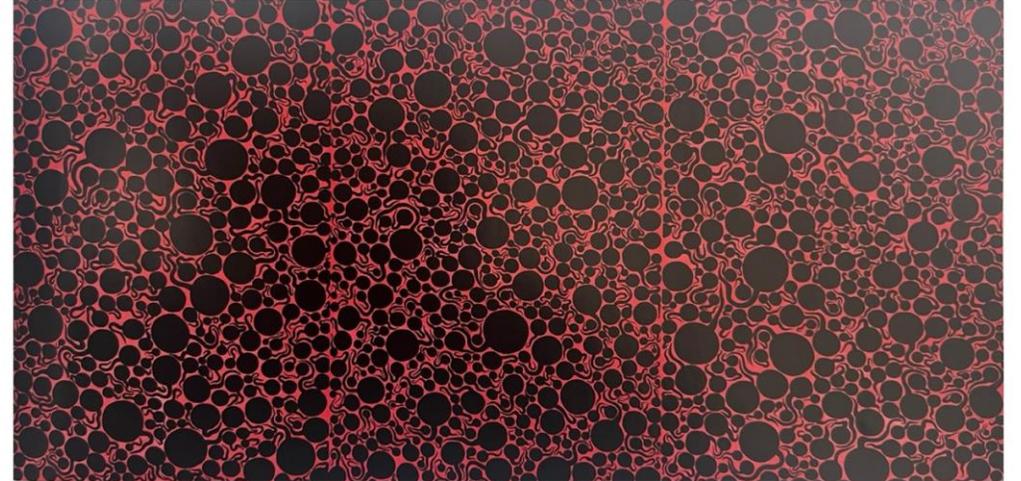


Adam Handler
Funky Mermaid And
Ghost in Some Odd
Phase
76x61cm
Oil Stick on canvas
2021

28

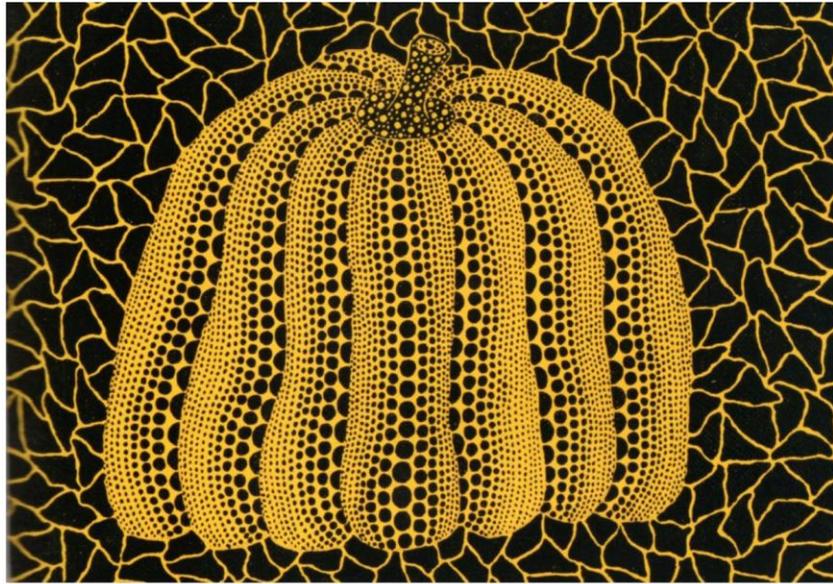


아야코 톡카쿠
Untitled
91x73cm
Acrylic on canvas
2007

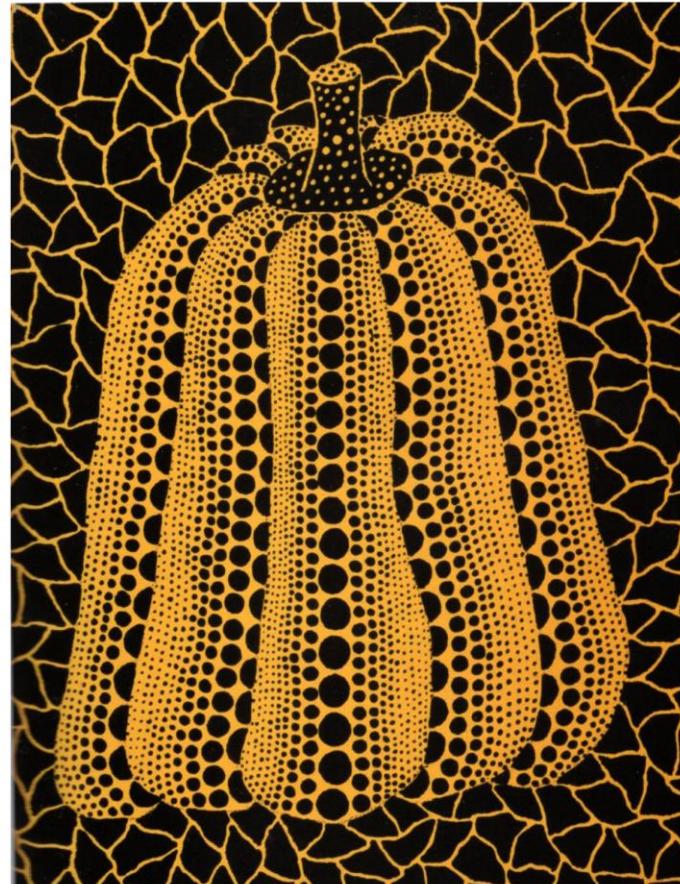


야요이 쿠사마
Soul Burning Flashes
194x390.9cm
Acrylic on canvas
1988

29

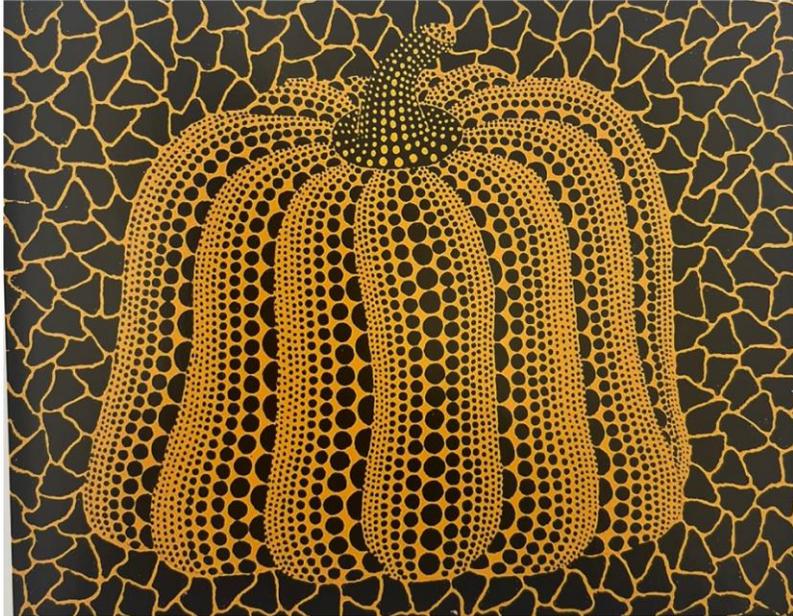


쿠사마 야요이
Pumpkin
15.8x22.7cm
Acrylic on canvas
1989



야요이 쿠사마
Pumpkin
18x14cm
Acrylic on canvas
1990

30

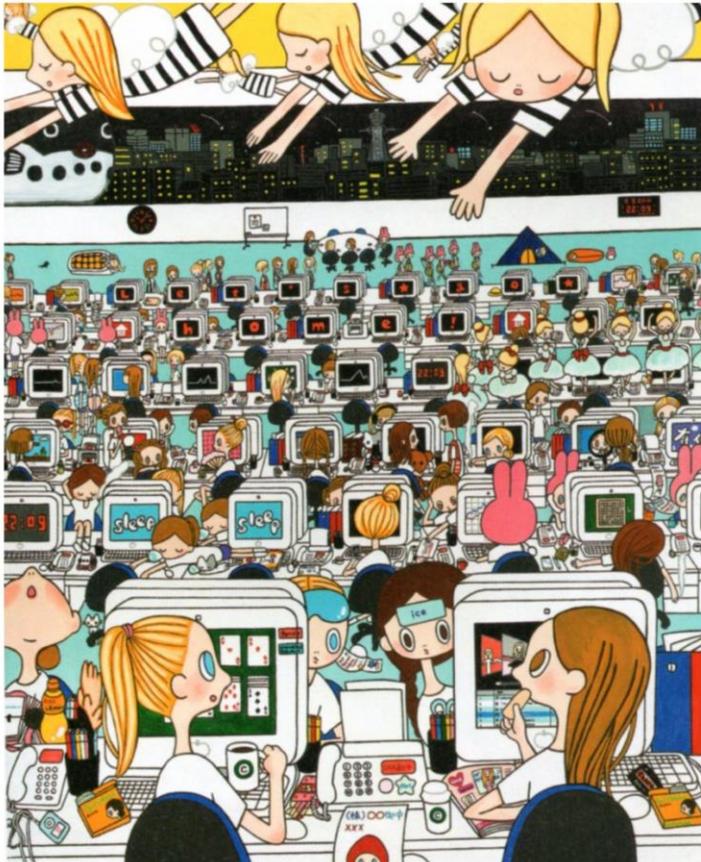


야요이 쿠사마
Pumpkin
14x18cm
Acrylic on canvas
1992



타카시 무라카미
Superflat Monogram
100.3x100.3cm
Acrylic on canvas
mounted on board
2006

31

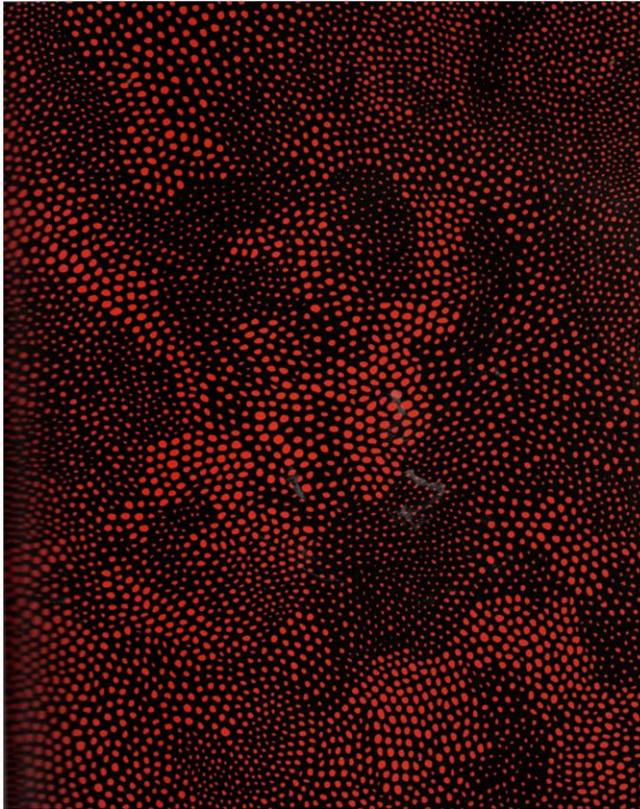


마키 호소카와
Office Lady at Night
161.5x128.7cm
Acrylic on canvas
2010.6.



문신
Untitled
36.3x36.3x88cm
Stainless steel

32

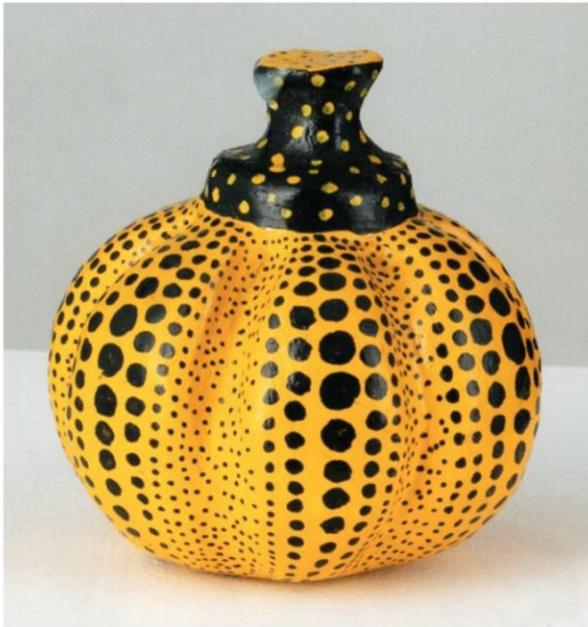


야요이 쿠사마
Infinity-nets (BBT)
161.5x130.5cm
Acrylic on canvas
2005

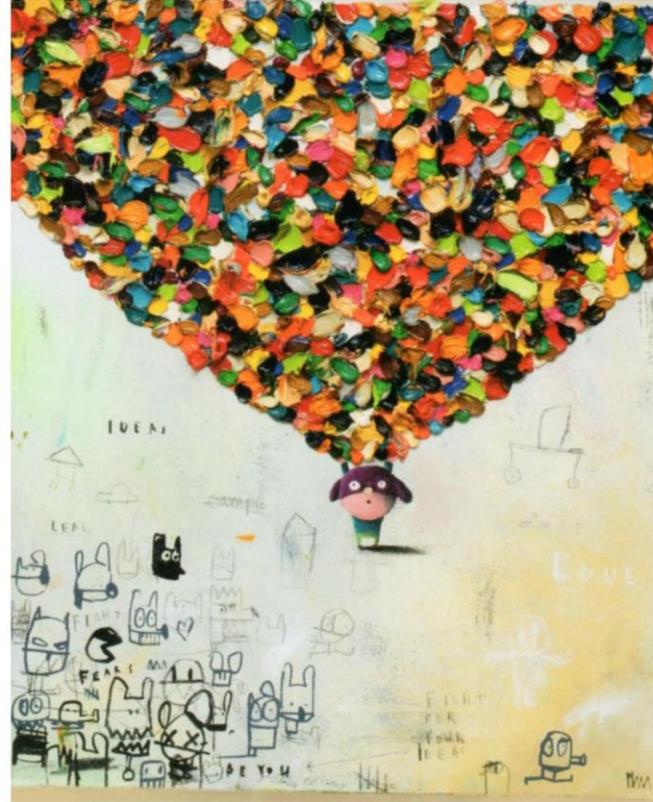


야요이 쿠사마
Beyond My Illusion
183x184x20cm
Mixed media
1997

33



쿠사마 야요이
Untitled
10.7x10.70x9.7cm
Mixed media
1985



에드가 플랜스
Hero(Believe in you)
55.5x46.0cm
Mix media on canvas
2018

34



데미안 허스트
Arg-Arg-Lys Ala-Ser-
Gly-Pro
59x50.5cm
Household gloss on
canvas
1994



데미안 허스트
To share that love.
21.5x29.5cm
Enamel on paper
2016

35



아야코 록카쿠
Untitled
145.0x75.0cm
Acrylic on canvas
2008



로버트 인디애나
LOVE
45.7x91.5cm
Polychrome
aluminum

36



아야코 록카쿠
Untitled
90.5x90.5cm
Acrylic on canvas
2018



게르하르트 리히터
Fuji
36.6x28.8cm
Oil on Alu Dibond
1996

37



데이비드 호크니
My Window Art
Edition(No.1-250) No.535,
28th June 2009
43.5x29cm
8-color inkjet print on
cotton-fiber archival paper
2009



나라 요시토모
Untitled
22.8x16.0cm
Colored pencil on
envelope
2008

38



마르크 샤갈

Le couple au-dessus de Paris

64.8x80.5cm

Oil on canvas

1980s



평정지에

Chinese Portrait B Series No.12

90x90cm

Oil on canvas

2006

39



줄리안 오피

Mirjam

127.7x90.6x6.5cm

Inkjet on lenticular
acrylic, aluminum

2011

40



베르나르 뷔페

Zinnias dans un Vase Bleu et
Blanc Zinnias in a Blue and
White Vase

73.7x54.4cm
Oil on canvas

1990



야요이 쿠사마

Pumpkin

15.8x22.7cm

Acrylic on canvas

1996

41



조지 콘도
The Politician
50.8x40.6cm
Oil on canvas
2005



야요이 쿠사마
Land Scattered with Strips of Petal
45.5x53cm
Acrylic on canvas
1988



Korean Antiques

한국 고미술품



43



전 퇴촌 김식
노안도 2폭 일괄
26.5x22.5cm
종이에 수묵담채



추사 김정희
묵란도
22x26.5cm
종이에 수묵

44



겸재 정선
우중기려도
38.3x30cm
종이에 수묵



연담 김명국
달마도
94.5x42.5cm
종이에 수묵

45



전 양촌 마군후
송하맹호도
76x45.5cm
종이에 수묵담채



내고 박생광
원앙
32x32cm
종이에 수묵채색

46



화재 변상벽
토끼
21x16cm
종이에 수묵담채



요지연도 8폭병풍
103x247.5cm
비단에 수묵채색

47



수운 유덕장
목죽도
114x59.3cm
종이에 수묵



현재 심사정
배추와 개구리
26.8x22.3cm
종이에 수묵담채

48



작자미상
약리도
105.8x35.5cm
종이에 수묵채색



청전 이상범
하경산수
32x63cm
종이에 수묵담채

49



고송유수관도인 이인문
하경산수도
29x36.5cm
종이에 수묵



희원 이한철
노자도
85x53cm
종이에 수묵담채
1890

50



영은군 이함
호취간토도
142x57.5cm
비단에 수묵



작자미상
월하맹호도
106x54cm
종이에 수묵담채

51



겸재 정선
임천초옥도
21.8x16.3cm
종이에 수묵



호생관 최북
수하인물도
21.5x28cm
종이에 수묵담채

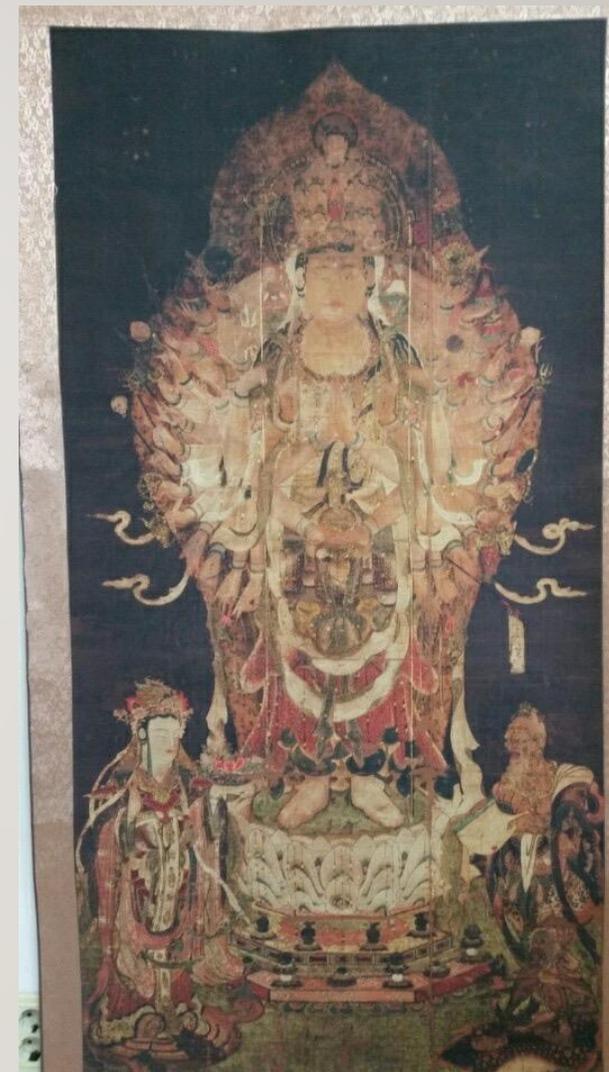
52



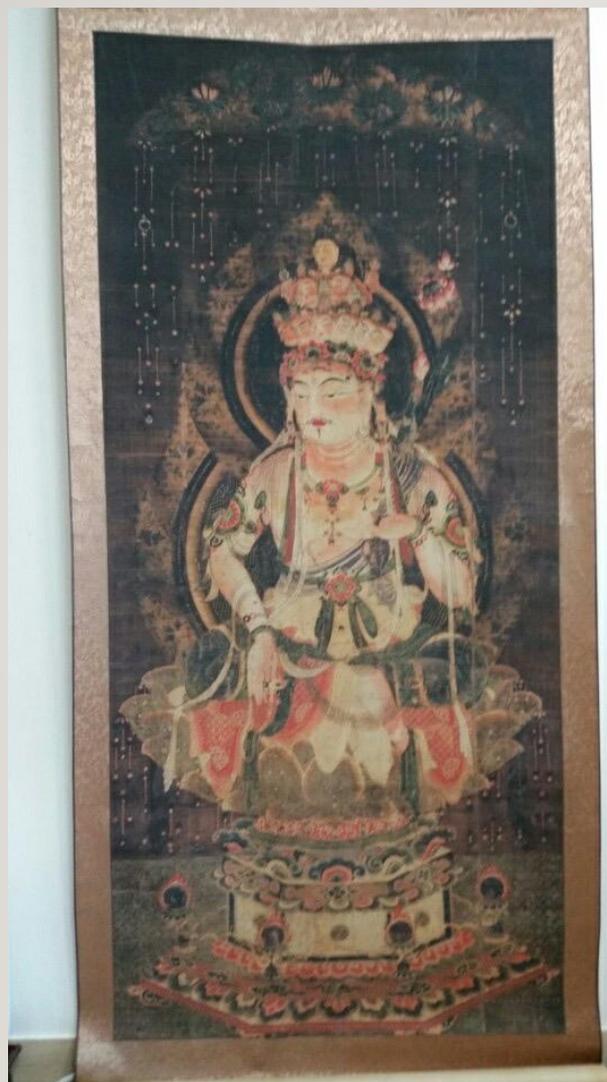
현재 심사정
호응도
26.5x16cm
비단에 수묵



53



54



55



黄永玉手绘荷趣图
总尺寸4米X1.6米
净芯3.6米X1.4米(申六)



傅抱石手绘山水画
总尺寸4米X1.6米
净芯3.6米X1.4米(申二)

56



林凤眠手绘花鸟
总尺寸4米X1.6米
净芯3.6米X1.4米(申三)



林凤眠手绘山水画
总尺寸4米X1.6米
净芯3.6米X1.4米(力二十六)

57



董寿平精品手绘山水画
总尺寸4米X1.60米
净芯3.60米X1.40米分十一



张大千精品手绘泼墨山水画
总尺寸4米X1.60米
净芯3.60米X1.40米上二十六

58



关山月手绘山水画
总尺寸4米X1.6米
炉芯3.6米X1.4米(个十一)



魏紫熙手绘山水画
总尺寸4米X3.6米
净芯1.4米X3.6米(风一)

59





Korean Fine Art

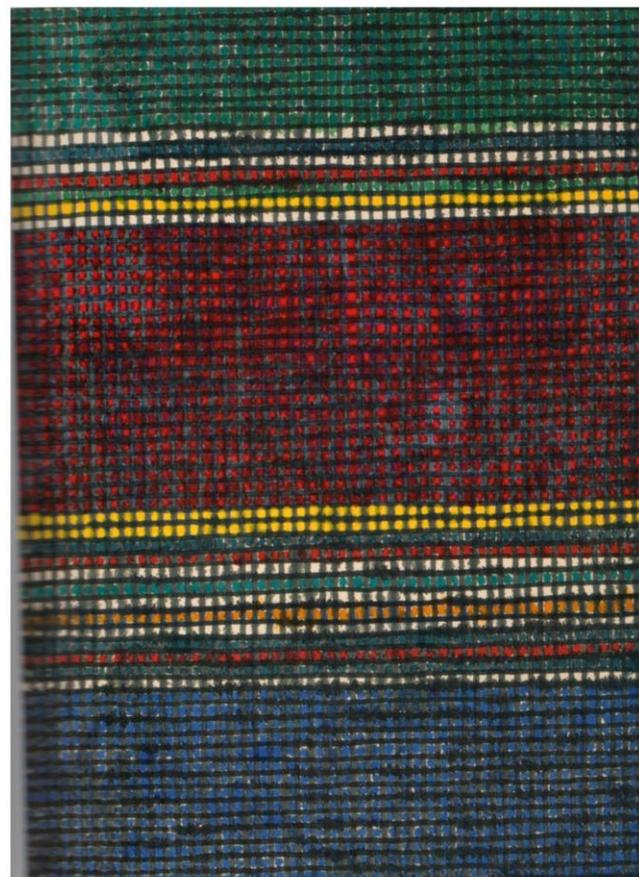
한국 미술품



61

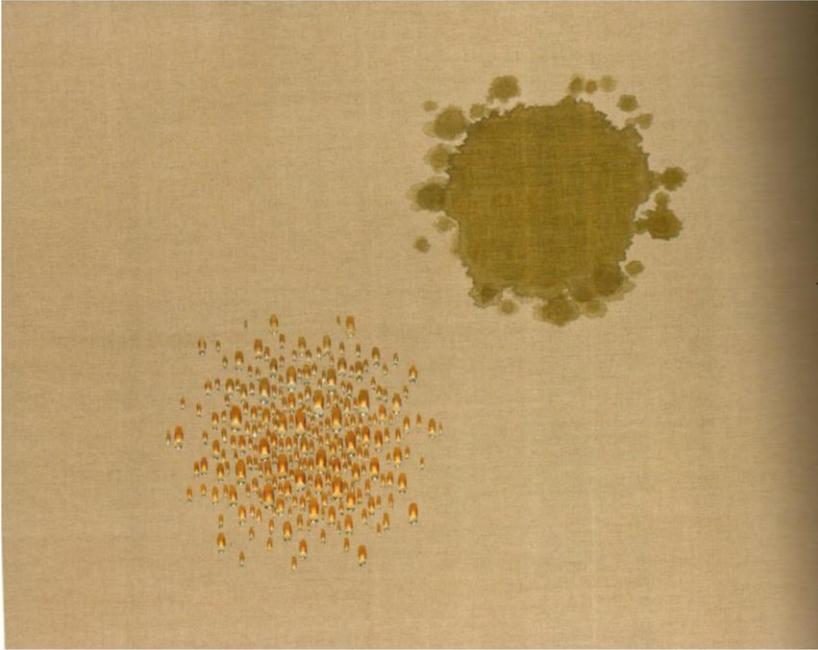


김환기
무제 05-VI-72
264x208cm
Oil on cotton
1972



김환기
27-XI-71 #211
176.3x126.3cm
Oil on cotton
1971

62



김창열
물방울
181.5x227cm
Oil on hemp cloth
1983-2000

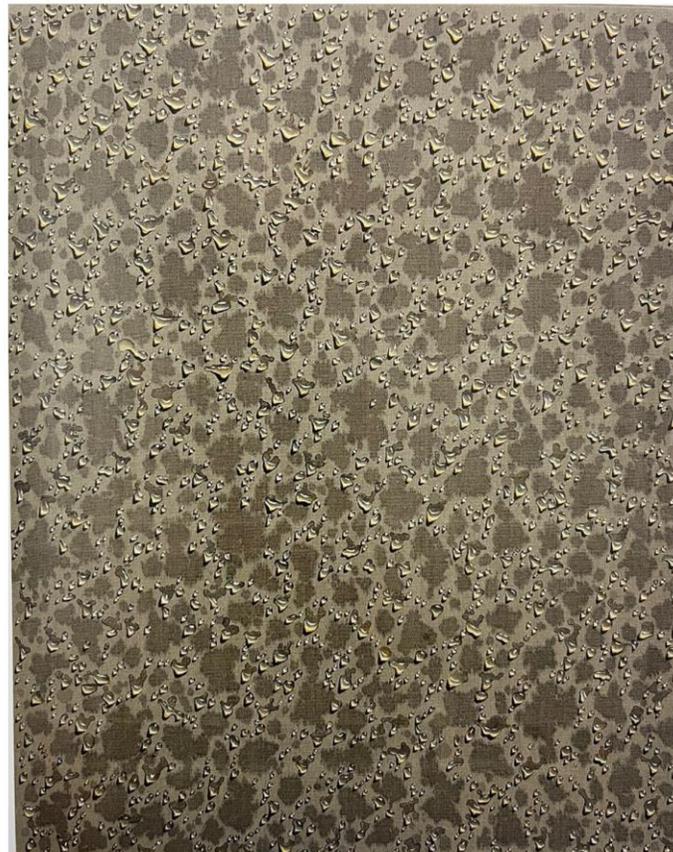


김창열
Water Drop
100x100cm
Oil on hemp cloth
1975

63



윤형근
무제
130x162.5cm
Oil on linen
1991



김창열
물방울 ENS8030
162.2x130.3cm
Oil and acrylic on
hemp cloth
1980

64

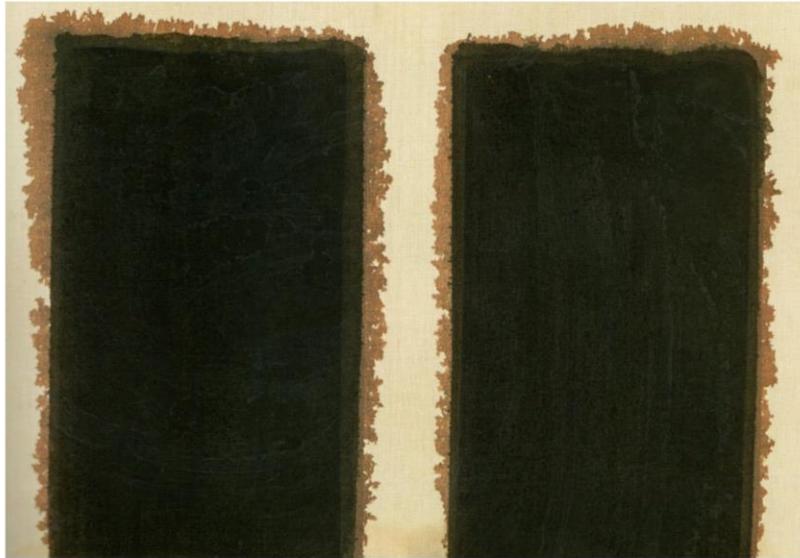


이우환
Correspondence
162x130cm
Oil and mineral pigment
on canvas
2003



이우환
Correspondence
100x120cm
Oil and mineral pigment on canvas
1994

65

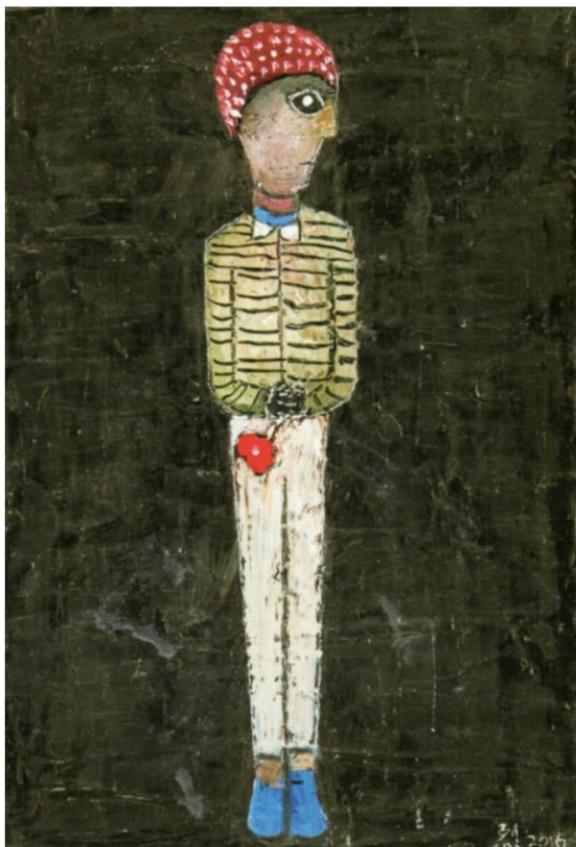


윤형근
Untitled
65.1x90.9cm
Oil on linen
1993



윤형근
Burnt Amber & Ultramarine Blue '97
146x227.3cm
Oil on linen
1997

66

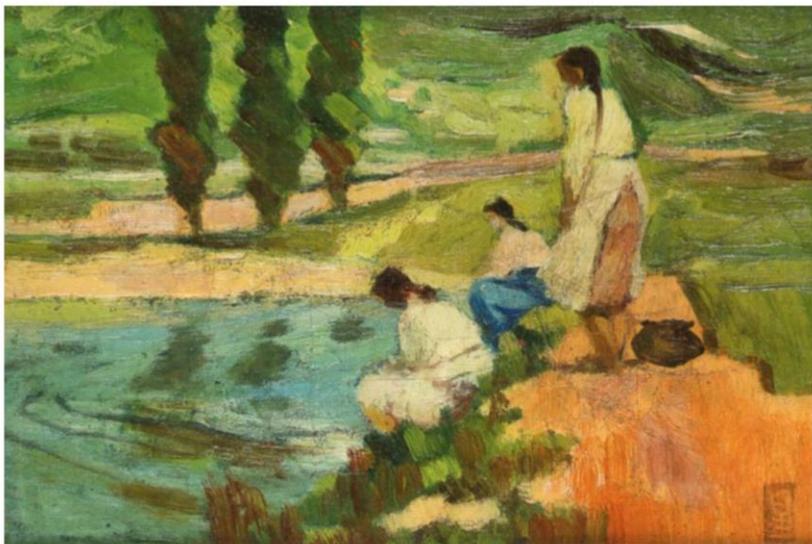


오세열
Untitled
42x30cm
Mixed media on
wooden tray
2016



오지호
목단있는 풍경
45.5x60.6cm
Oil on canvas
1967

67



이인성
빨래터
14.8x21.8cm
Oil on canvas



이강소
An Island-07023
130.3x162.2cm
Oil on canvas
2007

68

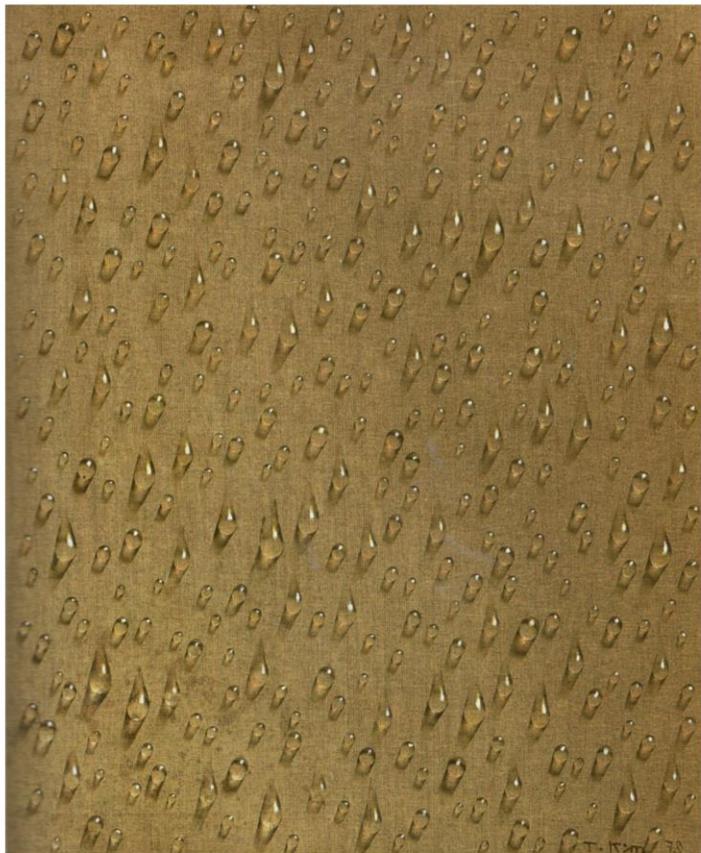


이우환
With Winds
81x100cm
Oil and mineral pigment on canvas
1987



이우환
With Winds
162.5x130.5cm
Oil and mineral
pigment on canvas
1991

69



김창열
Water Drops
72.3x59.4cm
Oil on hemp cloth
1978

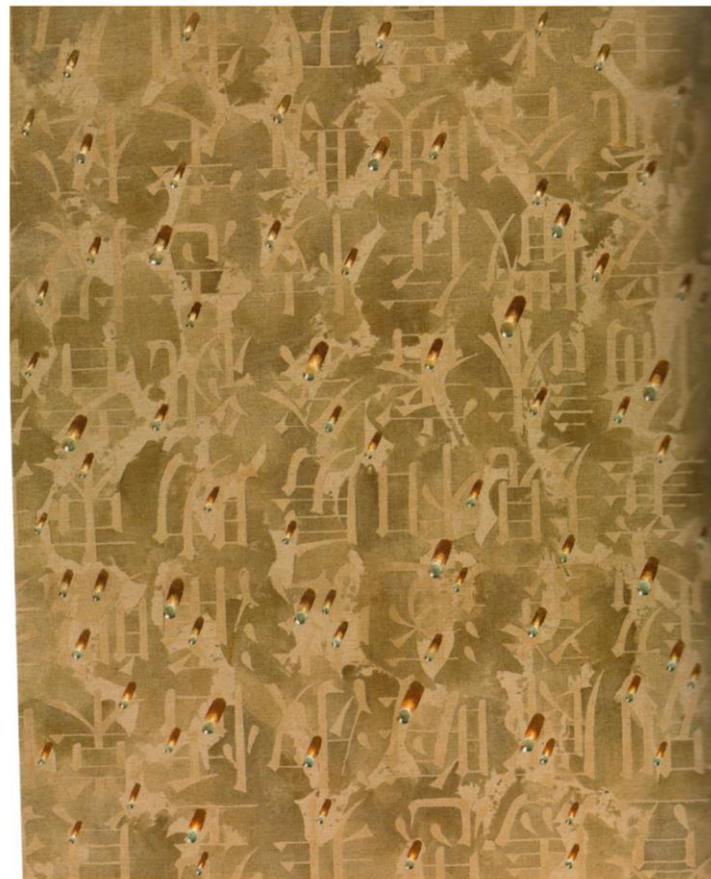


유영국
Spirit
129.3x161.2cm
Oil on canvas
1965

70

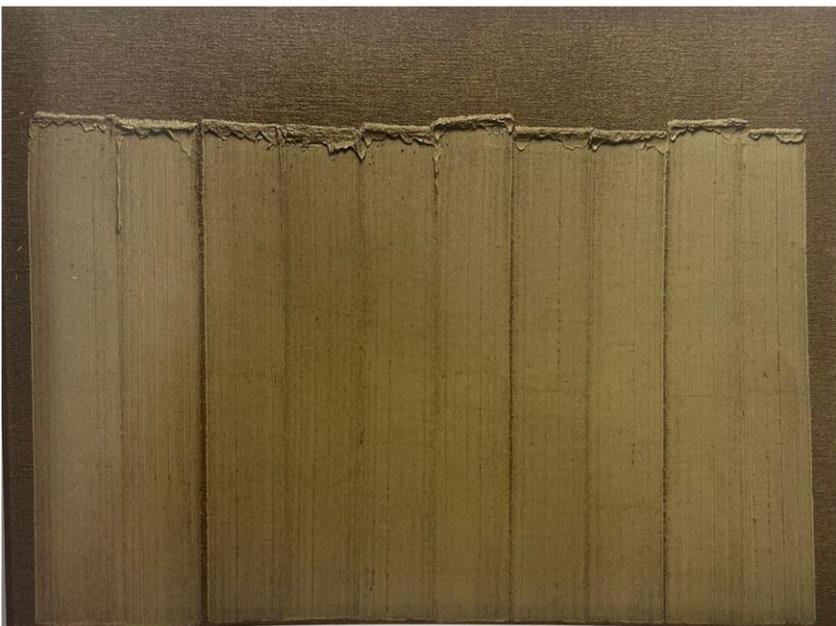


김환기
25- I -68 IV
58x37.4cm
Oil on newspaper
1968



김창열
회귀
162x130.3cm
Oil and acrylic
on hemp cloth
2007

71

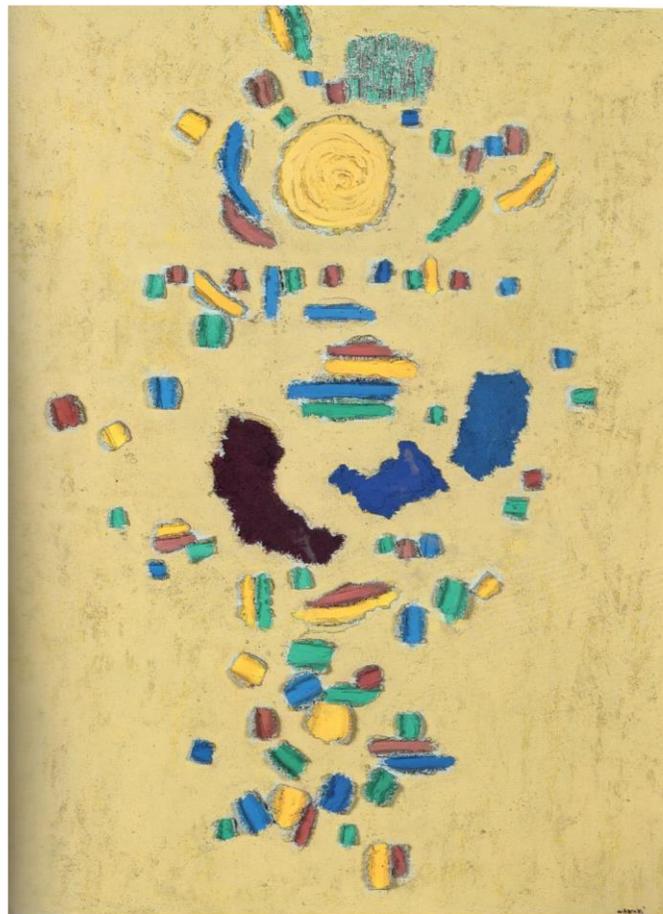


하종현
Conjunction 09-001
194x260cm
Oil on hemp cloth
2009



김흥수
Le Ciel S'ecroule
142x245cm
Mixed media on canvas
1989

72

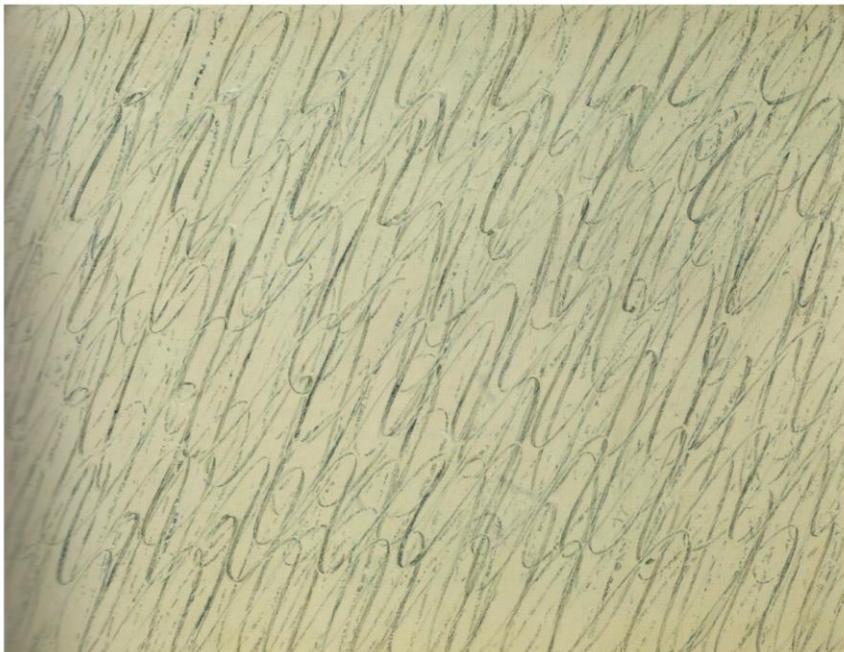


김환기
Untitled
116.5x86.5cm
Mixed media on
canvas



박서보
Ecriture No.040318
91.5x73cm
Mixed media with
Korean paper
2004

73



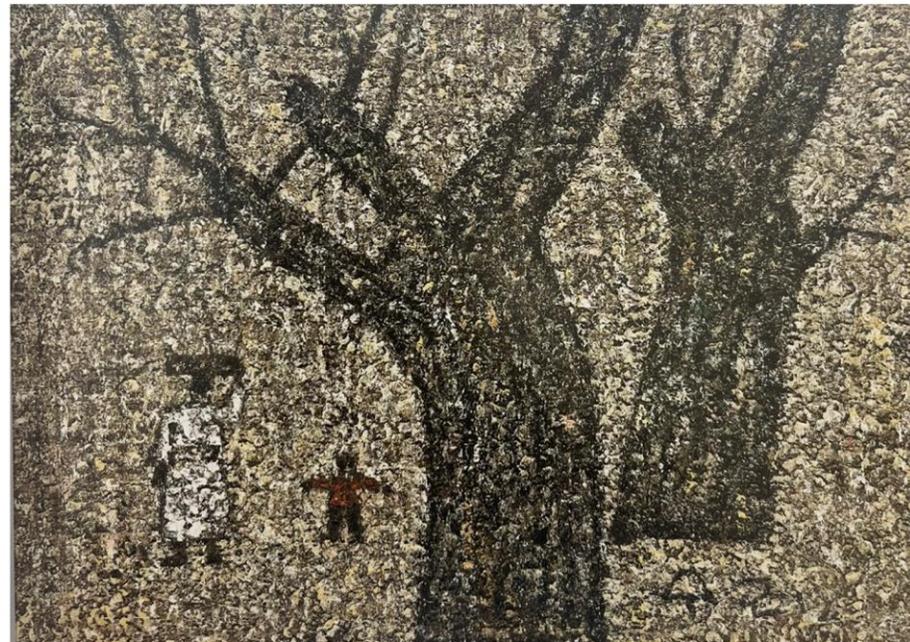
박서보

Ecriture No.56~77

72.5x90.5cm

Pencil and oil on hemp cloth

1977



박수근

Trees with a Woman

16.5x23cm

Oil on hardboard

1963

74

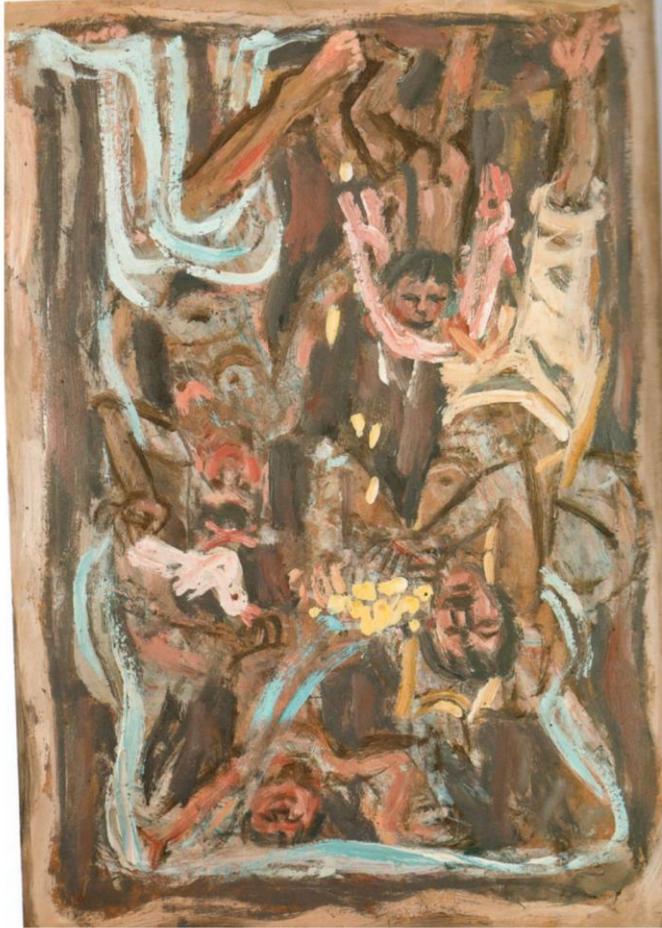


오치균
감
50x50cm
Acrylic on canvas
2011

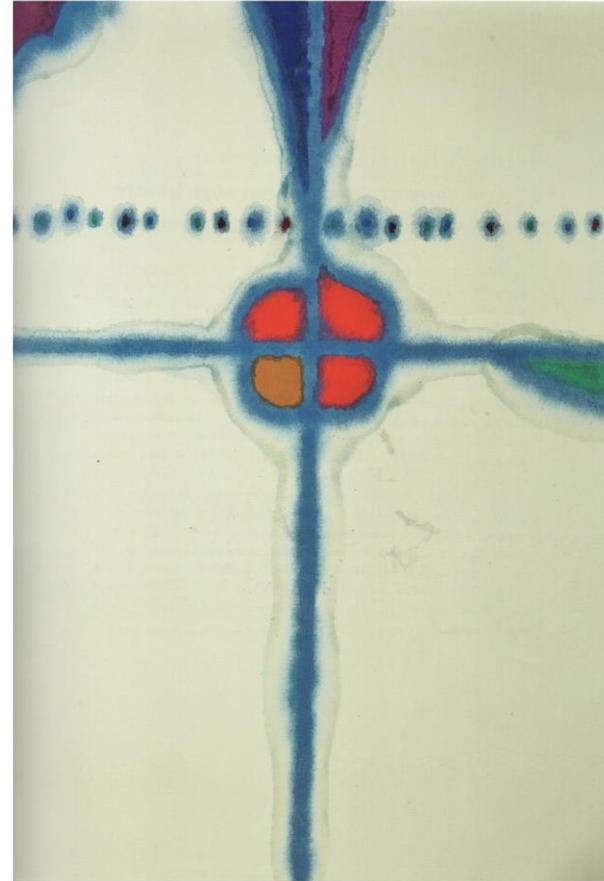


이강소
From an Island
227.3x181.3cm
Oil on canvas
2002

75

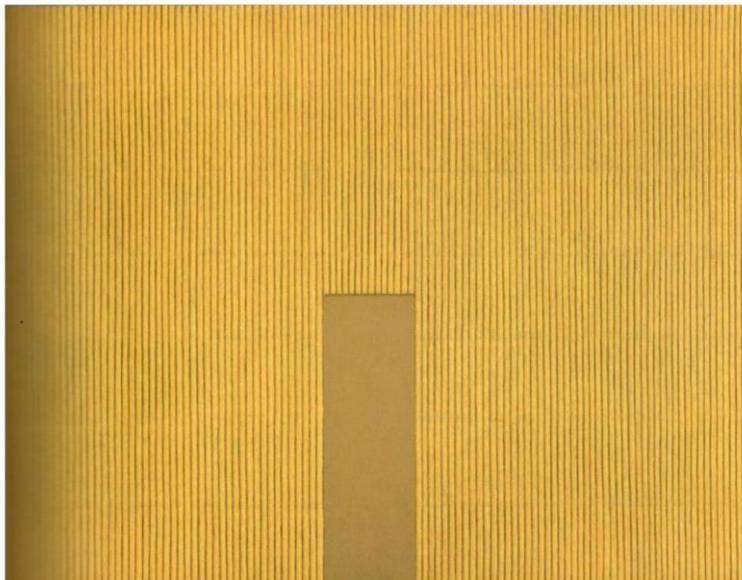


이중섭
가족
41.2x28.8cm
Oil on paper
1954



김환기
Untitled
120x85cm
Oil on canvas
1969

76



박서보

묘법 No.030530

200.3x259.8cm

Mixed media with Korean paper on
canvas

2003



정상화

무제 06-3-10

116.8x91cm

Acrylic on canvas

2006

77

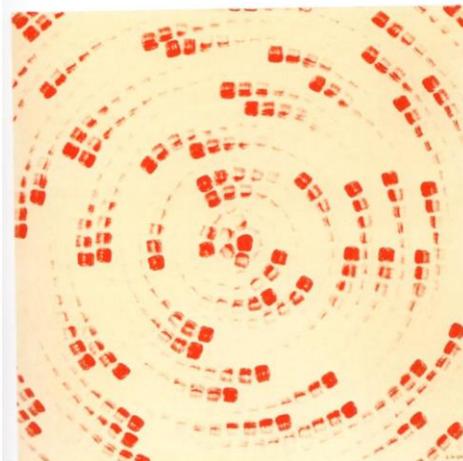
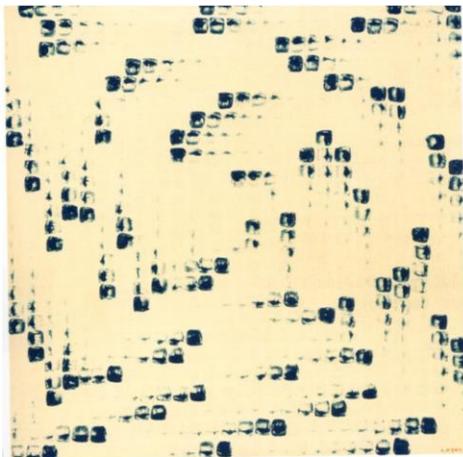


이우환
Untitled
140x72.5x2.5cm
Carved wood plate
1972



김창열
Untitled
122x96cm
Oil on canvas
1968

78

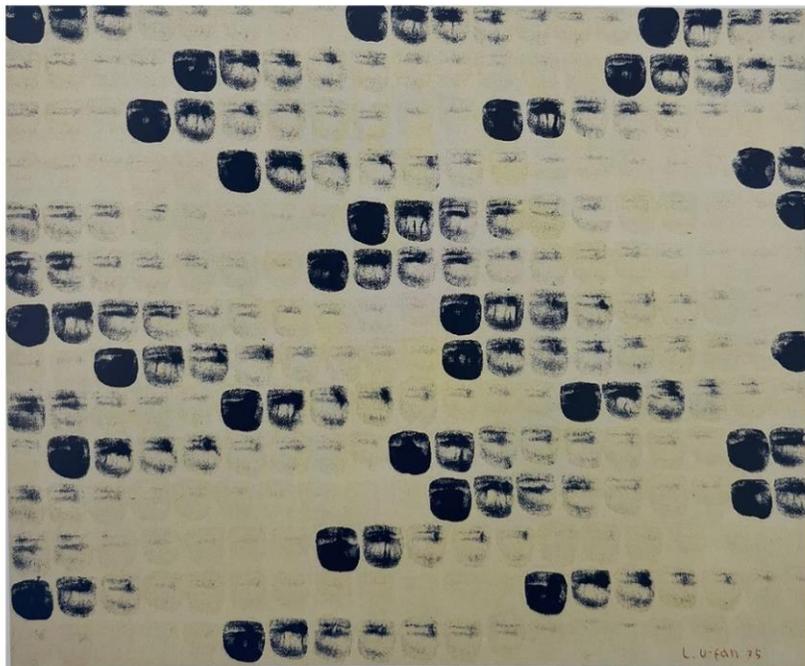


이우환
From Point
each 80x80cm
Oil and mineral
pigment on canvas
1975

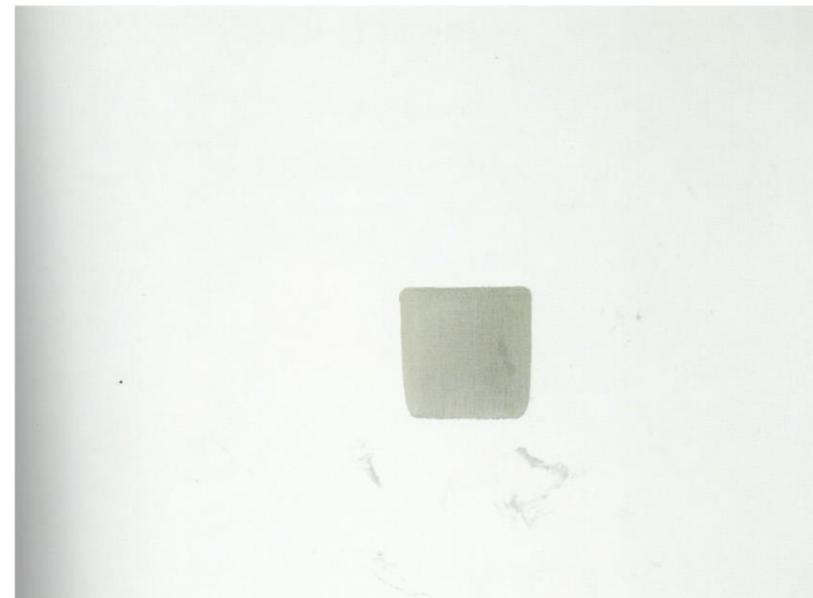


이우환
From Point
60.6x72.6cm
Oil and mineral pigment on canvas
1980.8.

79

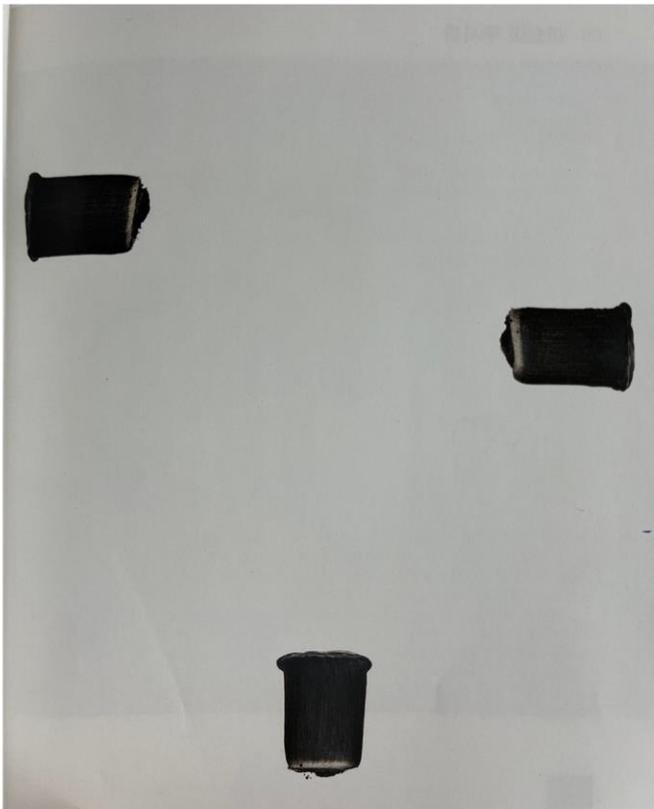


이우환
From Point
37.5x45.3cm
Oil and mineral pigment on canvas
1975



이우환
Correspondence
96x130cm
Oil and mineral pigment on canvas
2003

80



이우환
Correspondence
226.5x181.7cm
Oil and mineral
pigment on canvas
1994



전광영
Aggregation 09-Ju030
92x118cm
Mixed media with Korean mulberry paper
2009

81



유영국
Work
96x129.3cm
Oil on canvas
1985



강익중
Happy Moon Jar
91.5x91.5x7.5cm
Mixed media on
wooden board
2012

82



권옥연
여인
71.5x52cm
Oil on panel



김종학
백화만발
50x72.7cm
Acrylic on canvas
2004

83



김창열
물방울 SB05021
60.6x72.7cm
Oil and sand on hemp cloth
2005



김태호
Internal Rhythm
2016-36
162.7x131cm
Acrylic on canvas
2016

84



김환기
무제 14-Ⅲ-72
250x199.5cm
Oil on cotton
1972



문학진
소녀와 기타
72.7x60.6cm
Oil on canvas
2006

85



이우환
바람과 함께
17.9x25.8cm
Pigment suspended in glue, on canvas
1987



박서보
묘법 No.001125
60.6x50cm
Mixed media with Korean
paper laid on canvas
2000

86



박서보

묘법 No. 040219

24.2x33.4cm

Mixed media with Korean paper laid on canvas

2004



백남준

호랑이는 살아있다

61x72cm

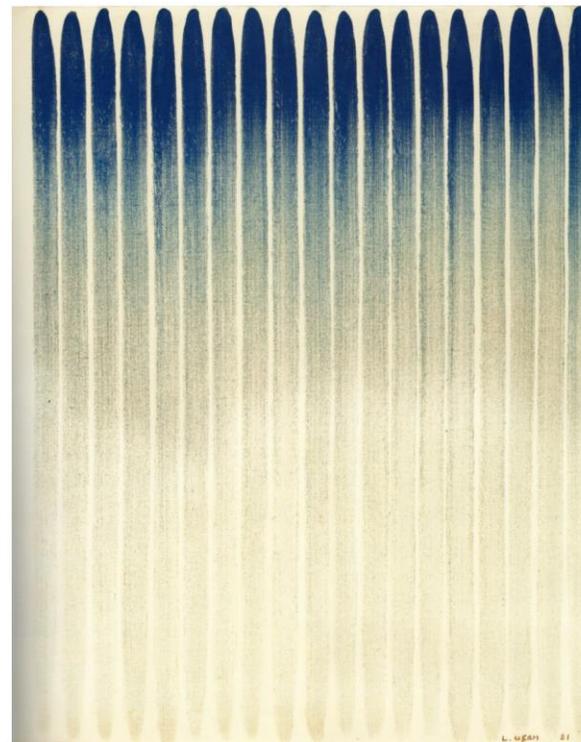
Video installation, one-channel video, color,
sound

2000

87



김환기
산
80.5x100.4cm
Oil on canvas
1955-1956



이우환
선으로부터
90.9x72.7cm
pigment suspended
in glue, on canvas
1981

88



오승윤
바람과 구름
53x72.7cm
Oil on canvas
2004



오지호
춘설 Spring Snow
53x72.7cm
Oil on canvas
1969

89

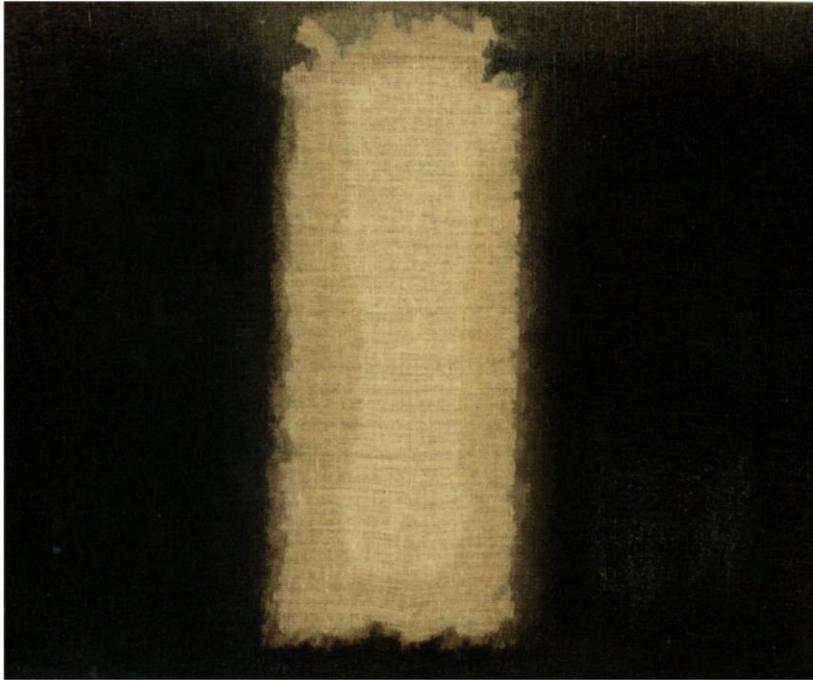


유영국
작품
97x130.3cm
Oil on canvas
1995



윤형근
Burnt Umber & Ultramarine
60.6x90.9cm
Oil on linen
1997-1999

90



윤형근
Umber-Blue
37.9x45.5cm
Oil on linen
1978



이강소
From an Island
120x120cm
Oil on canvas
1994

91

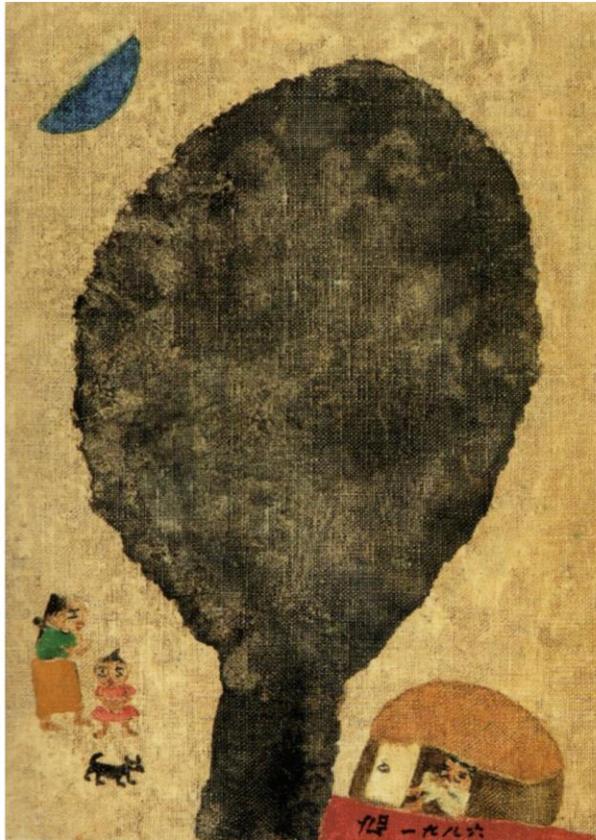


이숙자
이브의 보리밭 - 바이올렛 환타지
96x130cm
Pigment and color on Korean paper
2007

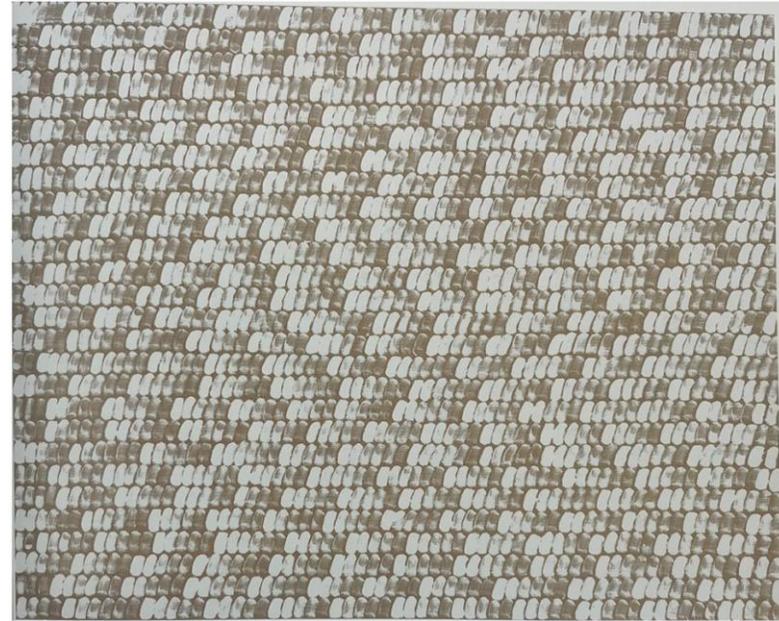


이우환
바람과 함께 S8708-39
72.7x90.9cm
Pigment suspended in glue, on canvas
1987

92

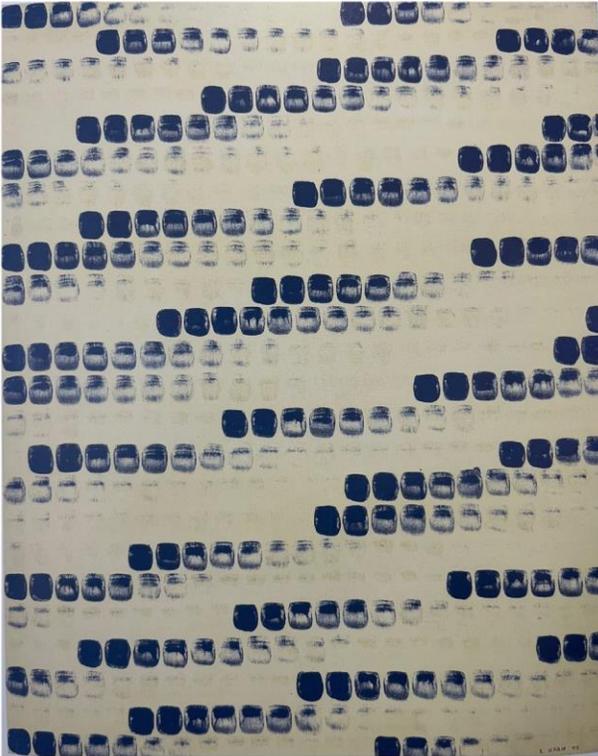


장욱진
나무
33.4x24.2cm
Oil on canvas
1986



이우환
점으로부터 No.770100
181.8x227.3cm
Pigment suspended in glue, on canvas
1977

93



이우환
점으로부터
No.760134
90.9x72.7cm
pigment suspended
in glue, on canvas
1976



정상화
무제 07-1-3
162.2x130.3cm
Acrylic on canvas
2007

94



이우환
조음
227.3x181.8cm
Pigment suspended in glue,
on canvas
1993

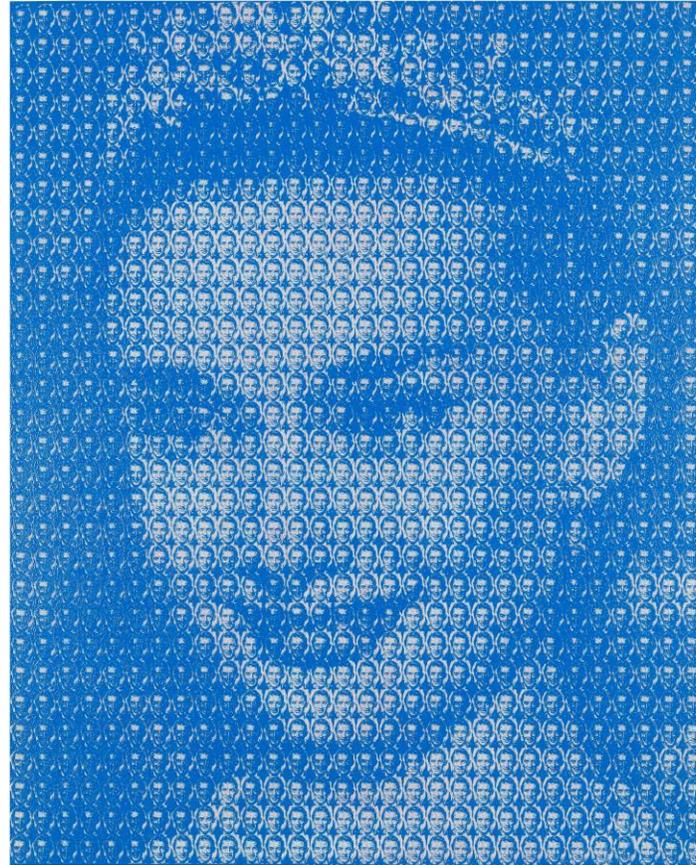


천경자
하와이 섬
32x41cm
Pigment on paper
1980

95



천경자
초원 Ⅱ
105x129cm
Color on paper
1978



Dongyoo Kim
Audrey Hepburn & Gregory
Peck
113x91cm
Oil on canvas
2017

96



Lee UFan
Correspondence
D: 35cm
Color on ceramic
1993



Lee UFan
Dialogue ceramic
52x52cm
Color on ceramic
2016

97



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 55.7cm / H: 5cm
Color on ceramic
2016



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 53.5cm / H: 5cm
Color on ceramic
2019

98



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 77cm / H: 4cm
Color on ceramic
2020



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 33cm
Color on ceramic
2010

99



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 33cm
Color on ceramic
2009



Lee UFan
Dialogue ceramic
D: 65.5cm / H: 5cm
Color on ceramic
2016

100

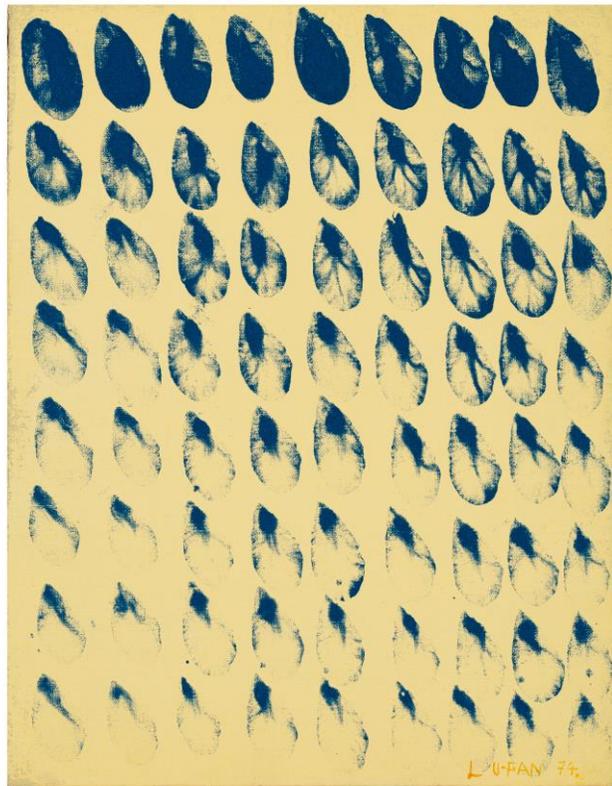


Lee UFan
East winds ceramic
D: 61.5cm / H: 2cm
Color on ceramic
2009



Lee UFan
East Winds
130.6x97.1cm
Pigment on canvas
1984

101



Lee UFan
From Point
41x32cm
Oil and mineral pigment on canvas
1974

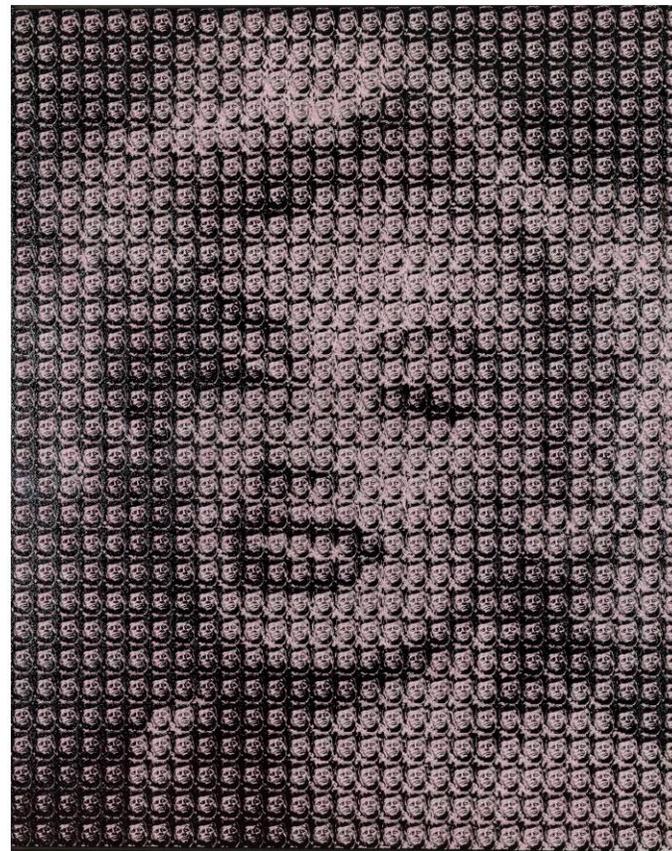


Lee UFan
From Point
72x60cm
Oil and mineral pigment on canvas
1978

102

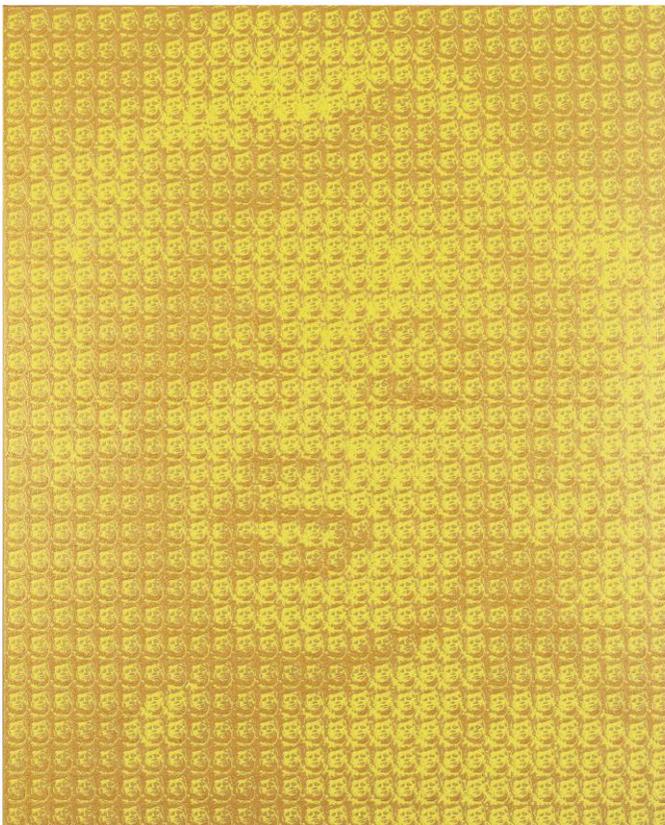


Lee Ufan
From Winds
162.4x130.2cm
Pigment on canvas
1987

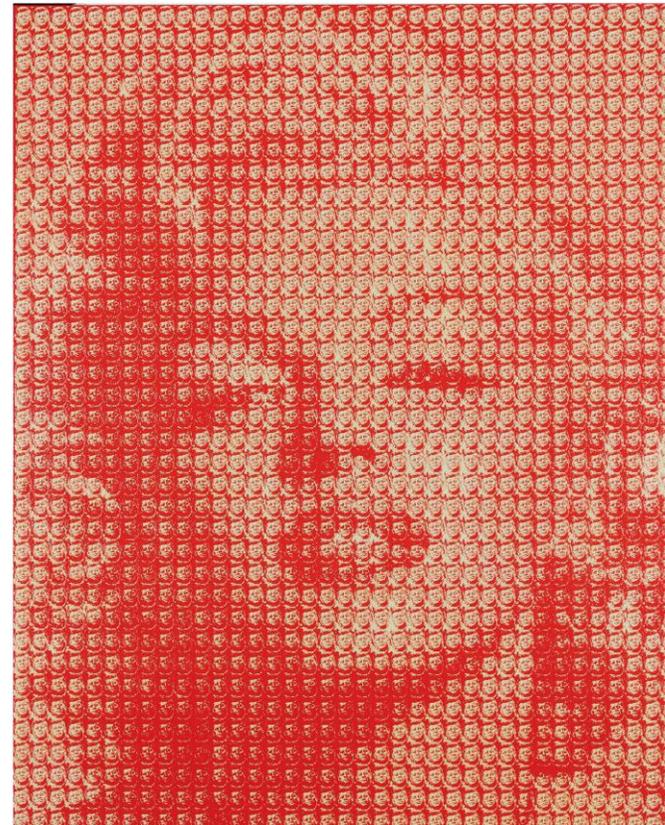


Dongyoo Kim
Marilyn Monroe & John F.
Kennedy
113x91cm
Oil on canvas
2018

103

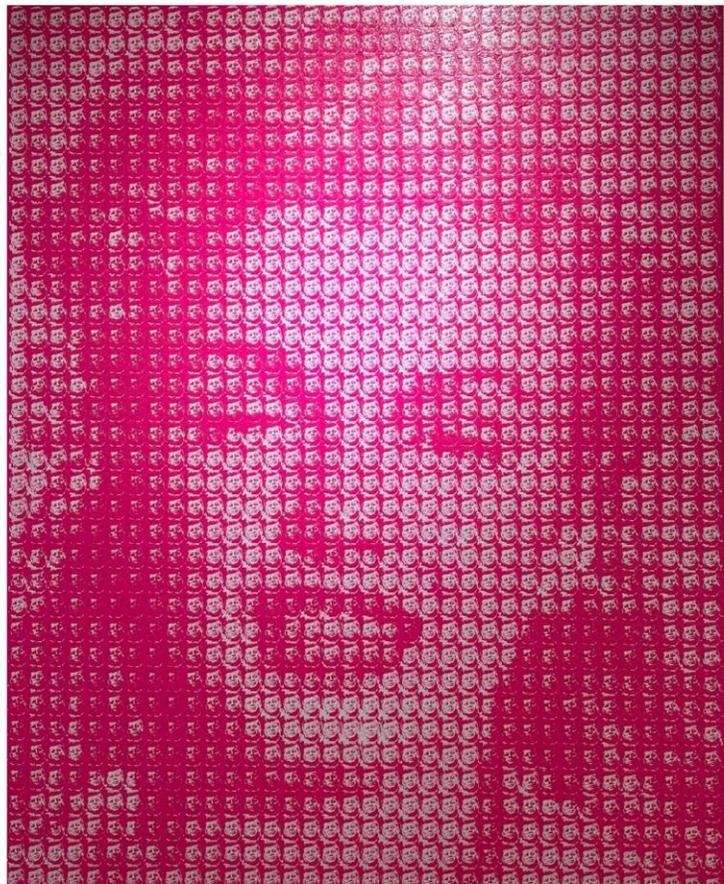


Dongyoo Kim
Marilyn Monroe & John F.
Kennedy
113x91cm
Oil on canvas
2016

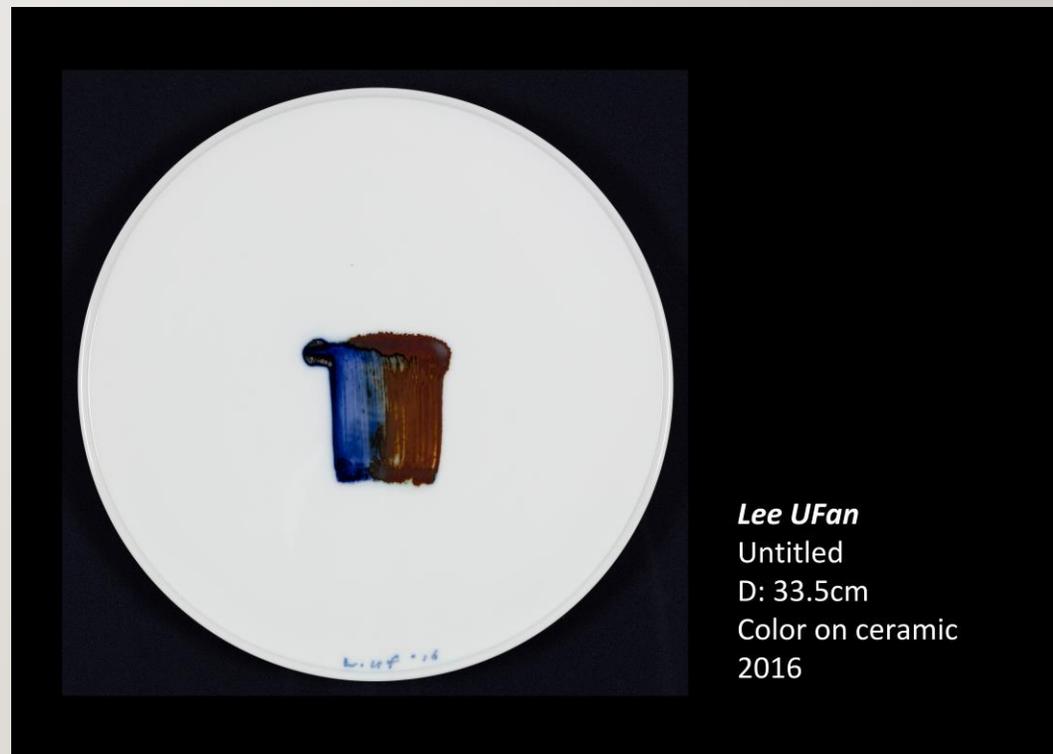


Dongyoo Kim
Marilyn Monroe & John F.
Kennedy
113x91cm
Oil on canvas
2021

104

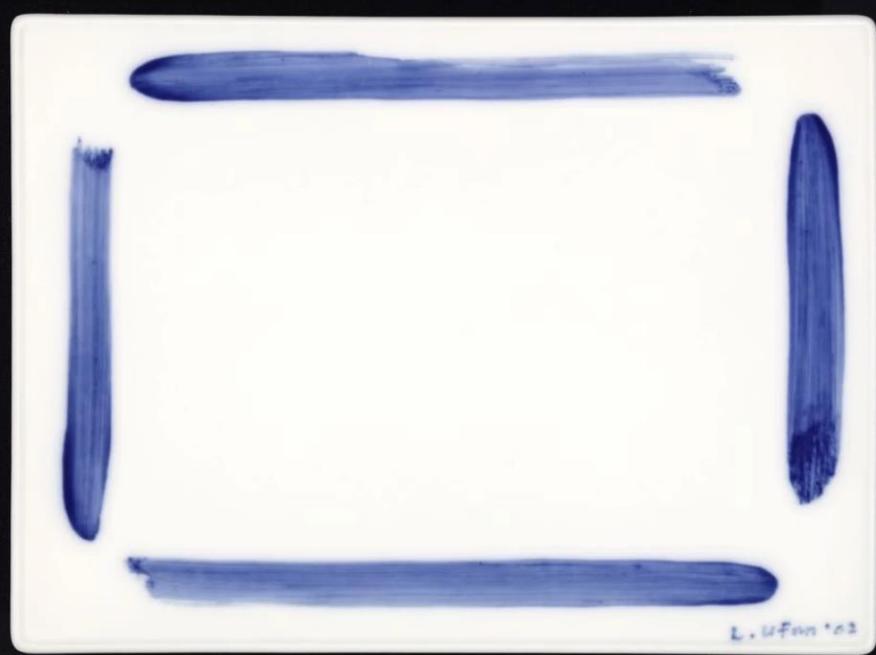


Dongyoo Kim
Marilyn Monroe & John F.
Kennedy
113x91cm
Oil on canvas
2022



Lee UFan
Untitled
D: 33.5cm
Color on ceramic
2016

105



Lee UFan
Untitled
36x26cm
Color on ceramic
2002



Lee UFan
With Winds
Pigment on canvas
130.4x97.1cm
1989

106



Lee UFan
With Winds
130.7x97.2cm
Pigment on canvas
1991

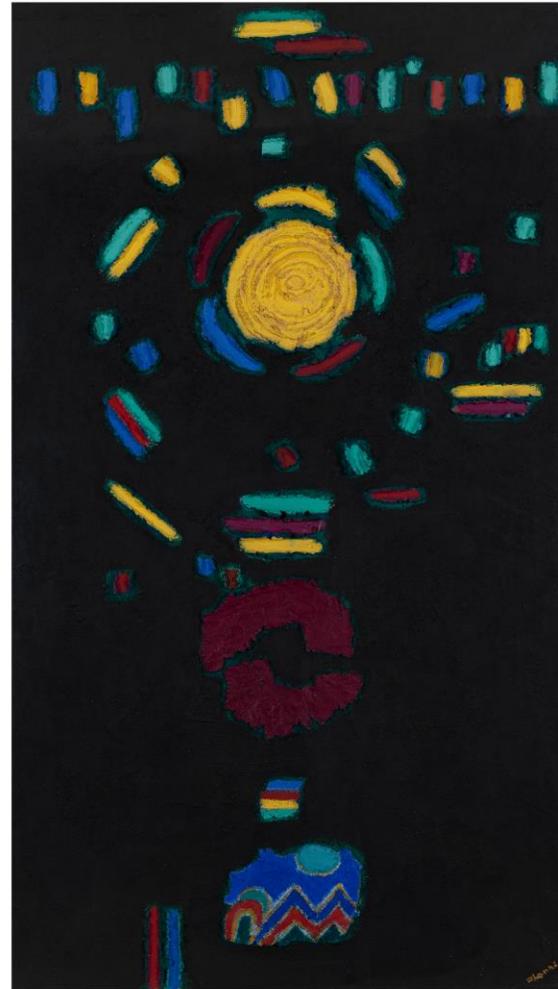


Lee UFan
With Winds
162x130cm
Pigment on canvas
1988

107



Whanki Kim
Untitled
90.0x59.5cm
Mixed media
1965년 경

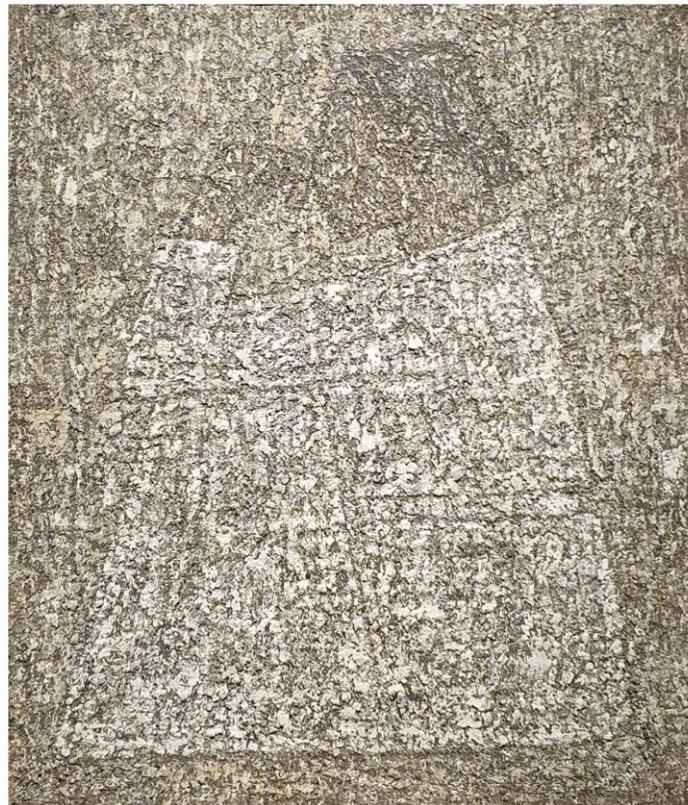


Whanki Kim
Composition
127x71.1cm
Oil and sand on canvas
1960's

108



Lee UFan
From Line
20호F
Oil and mineral
pigment on canvas
1979



Soogeun Park
A Seated Woman
53x45.5cm
Oil on canvas
1960s

109



Lee Ufan
With Winds
Pigment on canvas
130.6x194.1cm
1988



Byungrock Yoon
가을향기
198.5x82cm
Oil on Koreanpaper
2022

110



Jungseop Lee

새장 속에 갇힌 파랑새

Oil on canvas

26x35.5cm



Korean Ceramic

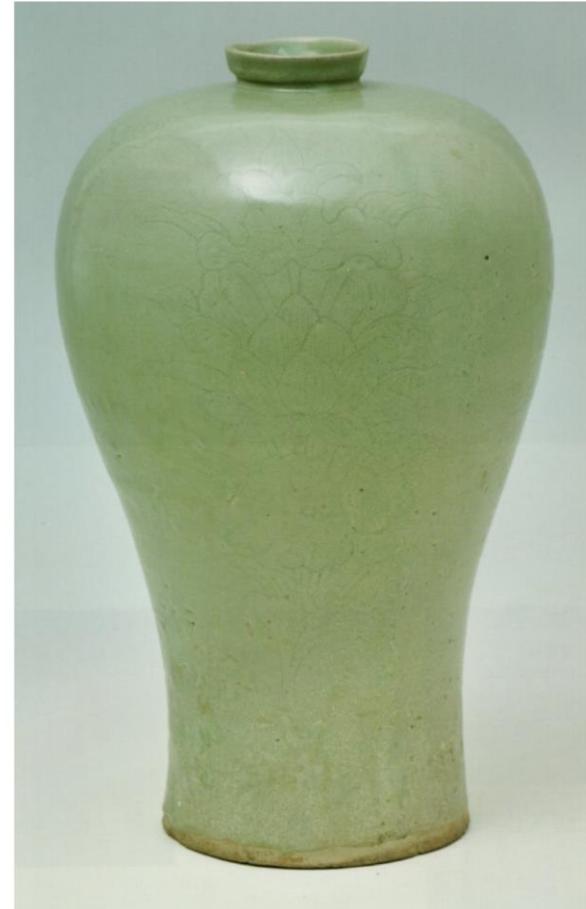
한국 도자기



112



분청사기조화어문편병
21x4.5x7cm



청자음각연화문매병
33.5x6x13cm

113



분청사기조화어문편병
21x5x8cm
15-16세기



백자청화'금정옥액'문병
27.5x3.5x12cm
19세기

114



백자청화국화문병
38x5.6x13.5cm



청자상감화조문병
14.3x4.2x4.6cm

115



백자투각격자문육각필통
9.5x11.5x11.5cm

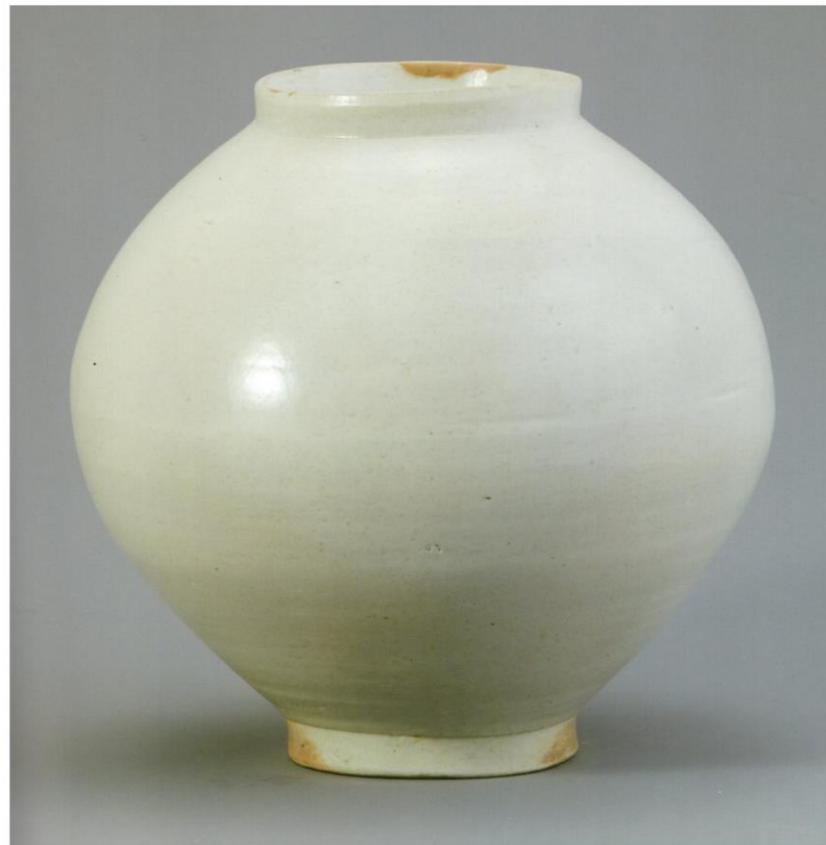


백자투각운룡문필통
13.3x10.5x9cm

116



백자편병
10.5x2.5x3.5cm
16세기



백자호
29.8x14x12.5cm
18세기

117



분청사기철화어문호
22.7x12.2x12.4cm
15-16세기



청자역상감당초국화문유개탁잔 4점 일괄
8.2x6.2x4.4cm / 2.5cm / 1.8cm
12세기

118



백자청화투각사슬문필통
11.7x11x9.5cm
19세기



China Fine Art

중국 미술품





명(明) 영락년제 관음상(1)



명(明) 영락년제 관음상
(높이 49cm)



유물 감정 증서

1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리중심)
2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정



당(唐) 천수관음상



당(唐) 천수관음상
(높이 1m40cm)



유물 감정 증서

1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리증심)
2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정



명(明) 영락년제 관음상(2)



명(明) 영락년제 관음상
(높이 49cm)



유물 감정 증서

- 1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리중심)
- 2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정

123



명(明) 영락년제 금동 불상



명(明) 영락년제 금동 불상
(높이 43cm)



유물 감정 증서

1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리증심)
2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정

124



명(明) 선덕년제 좌상



명(明) 선덕년제 좌상
(높이 39cm)



유물 감정 증서

1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리중심)
2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정

125



청(淸) 강희년제 좌상

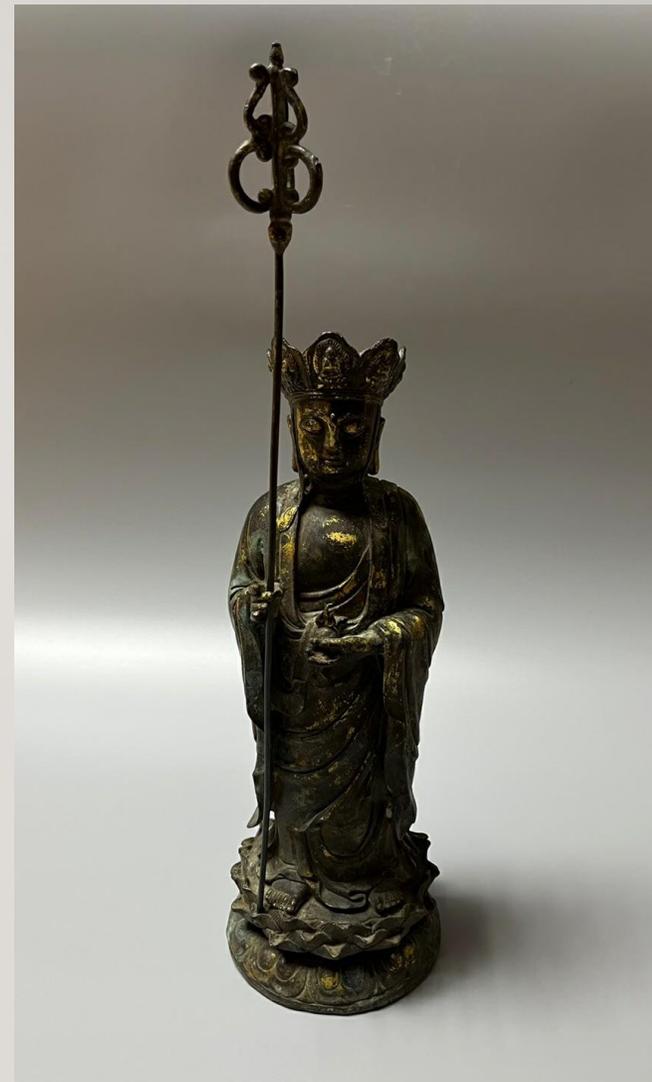


청(淸) 강희년제 관음상
(높이 55cm)

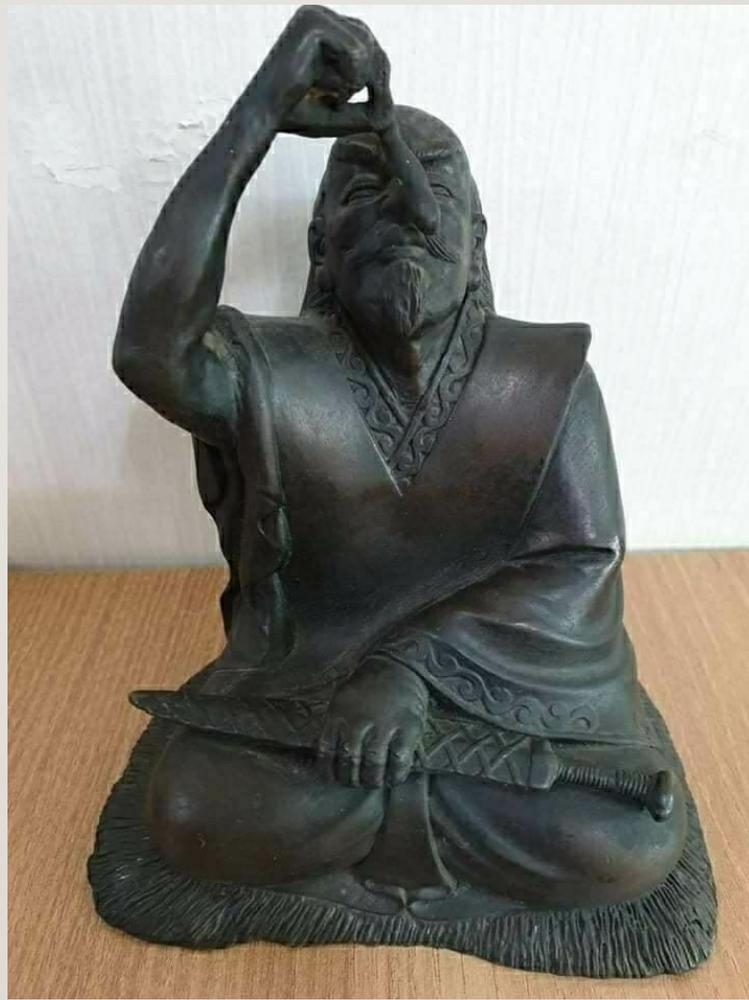
유물 감정 증서

1. 감정 기관 : 중국 문화부 소속 심양박물관 감정
(중국문화예술인재관리중심)
2. 감정 방법 : 육안 감정 + 과학(양자) 감정

126



127



128



129



130



131



[청화백자 소하월하추한신도 매병]



<중국 원 시대, 높이 48.5cm, 입 5.7cm, 바닥 15cm>

청화기법 도자기 제작의 완성도를 보여주는 희소성을 가진 중국 원나라 시대에 제작된 최고 수준의 청화백자

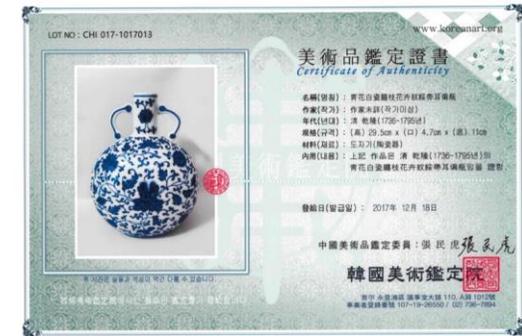
[청화백자 운용문관]



<중국 원 시대, 높이 39.5cm, 입 28.6cm, 바닥 29cm>

희소성을 가진 중국 원나라 시대 황실에서 사용하기 위해 제작된 최고 수준의 청화백자

[청화백자전기화변문양대이편병]



<중국 청나라, 높이 29.5cm, 입 4.7cm, 바닥 11cm>

세계적으로 최고 완성도를 보여 주었던 중국 청나라 건륭황제 시대에 제작된 청화백자 화병

[청화 오채절기수과문과능집호]



<중국 명나라 시대, 높이 31.3cm, 입 9.7cm, 바닥 12.4cm>

청화기법으로 명나라 가정황제시대에 제작된 도자리로서 오색으로 채색된 아름다운 청화주전자

[황지청화 영지용문유개관]



<중국 명나라 시대, 높이 65cm, 입 32.2cm, 바닥 30.7cm>

황실전용 가마인 '여기창'에서 특별하게 제작된 도자기

[청화백자 해수피도모단귀곡자하산도 대반]



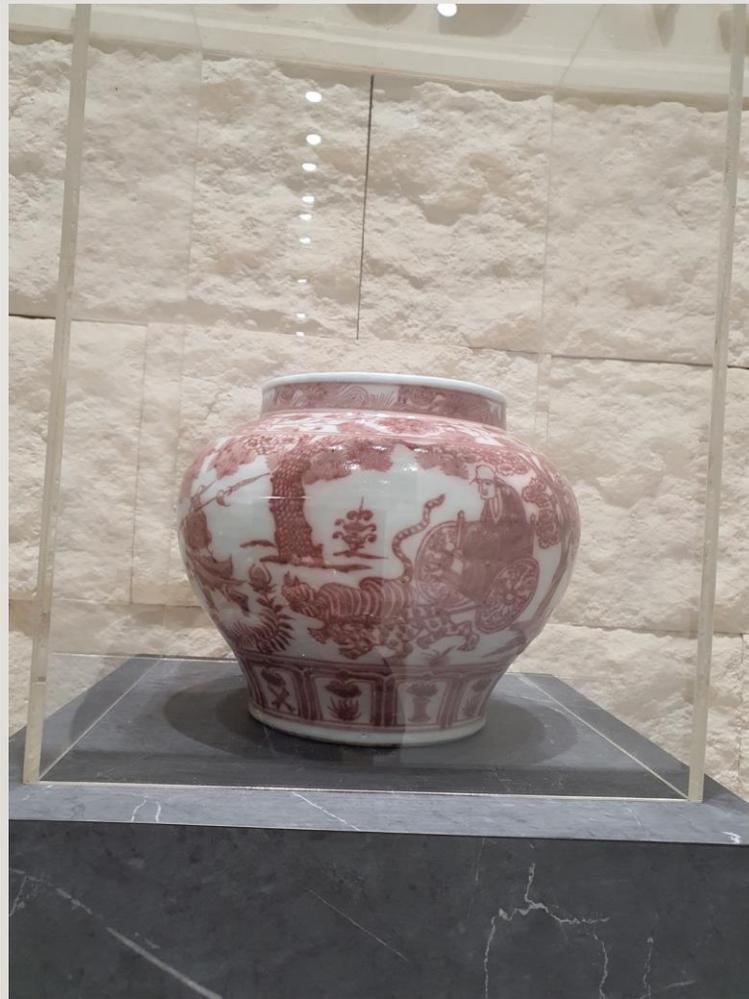
<중국 원나라, 높이 9.5cm, 폭 64.5cm, 바닥 43cm>

중국 원나라 시대의 청화기법 도자기 제작의 최고 진수를 보여주는 희소성을 가진 대반

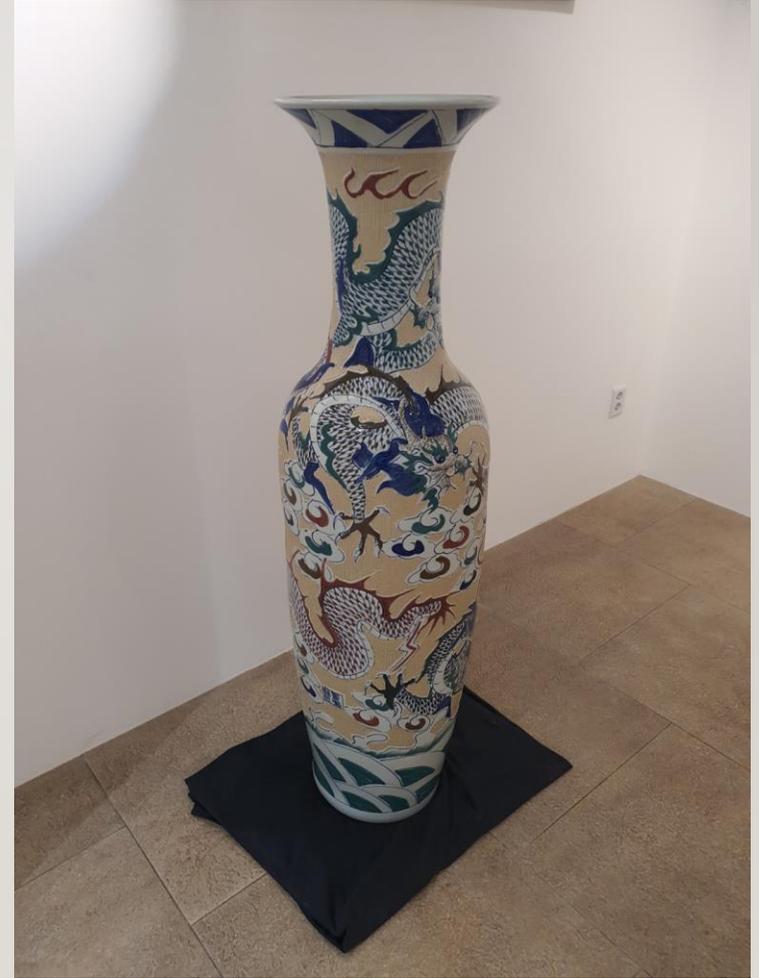
134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



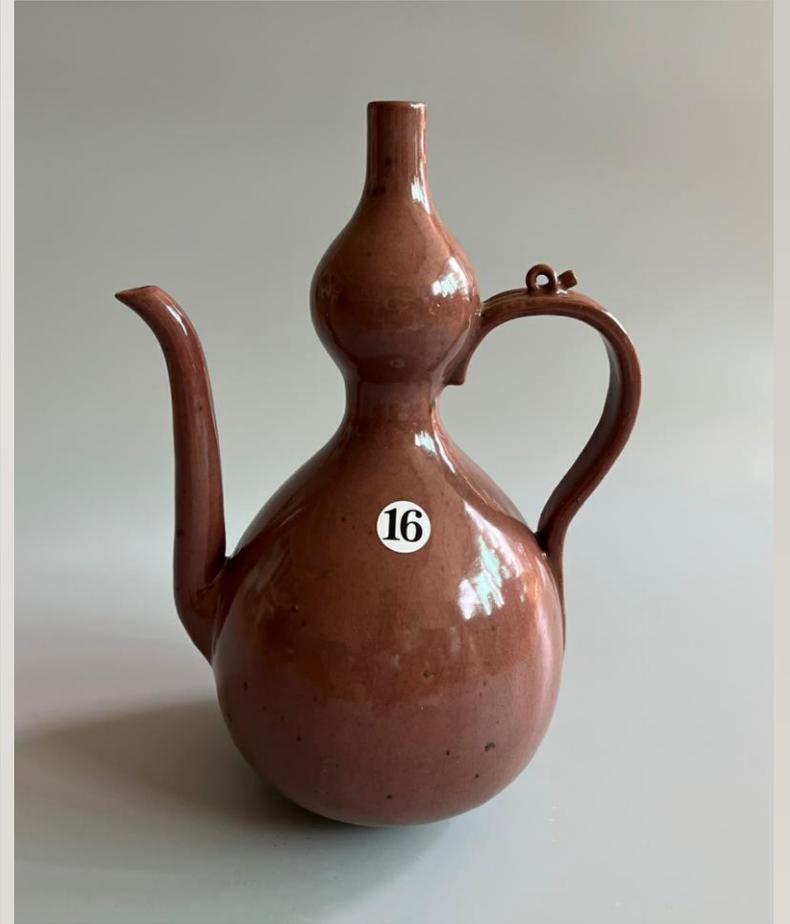
150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177





China Ceramic Pottery

중국 법랑채 도자기



179



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



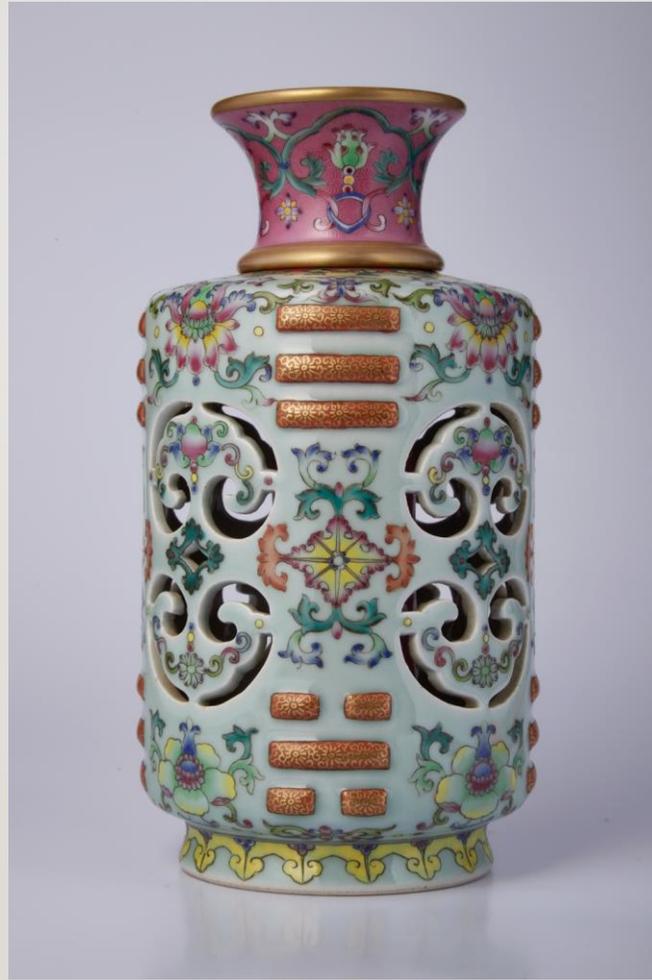
190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



Thank You

ET Gallery

 ET Group

회장 이도겸

경기도 하남시 미사강변한강로 155,
사무동 409호(망월동, SKVI)